

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вейделевская средняя общеобразовательная школа  
Вейделевского района Белгородской области»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МОУ «Вейделевская СОШ»

Г. Ф. Гордиенко

от «30» августа 2017 г.  
приказ № 519

## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы православная культура»

3-й год обучения

Возраст обучающихся 8-9 лет

Учитель православной культуры:

Выскребенцева Татьяна Ивановна

п. Вейделевка 2017г.

Программа внеурочной деятельности: «Основы православной культуры»

Духовно- нравственное направление

Автор программы: Выскребенцева Татьяна Ивановна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета  
от «31» августа 2017 г., протокол №

Председатель  Гордиенко Г. Ф.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для 3 класса разработана на основе программы

**А. В. Бородиной «История религиозной культуры»**, // Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий//.

Издательство «Основы православной культуры», Москва, 2009г.

**Актуальность изучаемой программы обусловлена** целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования. К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана третья причина — снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об основах, истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина — это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории — определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными государствами и народами.

Одной из причин является рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающийся с 90-х гг. в России и за рубежом на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру,

полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

**Цель программы:** духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия, создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству.

**Задачи программы:**

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и русского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественную культуру;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;

- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Изучение программы ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование внеурочной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Реализация программы предполагает: приобретение школьниками знаний об истории Ветхого и Нового Завета, истории Русской Православной Церкви и ее роль в жизни России, знания о православной церкви и православном храме, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. Получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

В авторскую программу внесены изменения по количеству часов, отводимых на изучение элементов содержания программы с 32 часов в год на 34 часа в соответствии с базисным учебным планом школы: - добавлено 2 часа на обобщение и экскурсию.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

Данная программа рассчитана на учащихся 3 класса и предназначена для занятий с детьми 9-10 лет. Количество занимающихся 15-20 человек. Продолжительность занятия- 45 минут.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа построена таким образом, что позволяет начинать занятия с любого возраста в начальной школе. Программа курса построена по темам. Исходя из условий деятельности образовательного учреждения, реализуется в рамках внеурочной деятельности для учащихся 3 класса. Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в год-34, по 1 часу в неделю.

### **Методы обучения:**

- небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных обучающимися, на следующем этапе этого же урока;
- комментированное чтение;
- беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
- анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; - работа с текстами, иллюстрациями, составление кроссвордов.

### **Формы внеурочной деятельности:**

посещение храма, беседа со священнослужителем, творческая работа, просмотр видеоматериалов, презентаций, конкурс рисунков, заочные путешествия.

### **Краткая характеристика структуры программы**

Программа построена с учетом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала. Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

- педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;
- педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания подрастающего поколения;
- необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);
- необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;
- теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «Основы православной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех освоения материала.

### **Оценка результатов изучения курса**

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе занятия путем устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выполнение творческих работ. В начальной школе необходимы также словесные поощрения.

### **Универсальные учебные действия**

*Личностные:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного, воспитание доверия и уважения к православной культуре;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## 2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	«Что мы знаем о Евангелие?»	2	
2.	«Образ Вселенной в православной культуре»	3	4
3.	«По праздничным иконам вспоминаем Евангелие»	1	5
4.	«Библия рассказывает о событиях до Спасителя»	10	9
	Всего часов: 34 часа	16	18

### 3. Содержание учебного курса 3 класс:

#### Тема 1. «Что мы знаем о Евангелие?» ( 2 часа)

Рождество Христово и новая эра. Как распространялось Евангелие.

#### Тема 2. «Образ Вселенной в православной культуре» (7 часов )

Храм как образ вселенной. Умеют ли говорить иконы? О чём рассказывает цвет? Как иконы представляют святых? Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты и равноапостольные. Что такое иконография? Как боролись с иконами.

#### Тема 3. «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие» (6 часов)

Иконы – о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Икона Благовещения Пресвятой богородиц. Икона Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня. Иконы Преображения Господне , Вход Господень в Иерусалим. Иконы Воскресения Христова и Вознесения Господня и сошествия Святого Духа Воздвижение креста господня.

#### Тема 4. «Библия рассказывает о событиях до Спасителя» (18 часов)

Повествование о сотворении мира. Первые люди. Представление о рае. Грехопадение. Изгнание из рая. Каин и Авель. Первое человекоубийство. Расселение людей. Всемирный потоп. Ной. Строительство ковчега. Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Праведный Авраам. Завет Господа с Авраамом. Рождение Измаила. Явление Троицы Аврааму. Гибель нечестивых городов. Рождение пророка Моисея. Призвание пророка Моисея. Пасха Ветхозаветная. Ветхозаветное законодательство. Новый Израиль. Экскурсия в храм.

### 4.Календарно-тематический план внеурочной деятельности

#### «Основы православной культуры».

3 класс

2017-2018 учебный год

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Характеристика деятельности	
			план	факт	теория	практика
<b>«ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.</b>						
1.	Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие».	1	7.09.		Обобщают материал, изученный во 2 классе. Участвуют в игровом конкурсе «Я это	



					знаю! А ты?»	
2.	Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.	1	14.09.		Научиться понимать основные содержательные составляющие священных книг, строят монологические высказывания.	
<b>«ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.</b>						
3.	Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире.	1	21.09.		Научиться описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	
4.	Устроение и значение частей храма. Господь-Вседержитель.	1	28.09.		Знакомятся с внешним устройством православного храма и их значением.	Выполнение творческой работы: «Мой храм». Организация выставки.
5.	Умеют ли говорить иконы? Язык иконы	1	5.10.		Научиться описывать различные явления православной духовной традиции и культуры. Просмотр презентации «Красота православных икон».	
6.	О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.		12.10.		Знакомятся с понятием иконописного канона, значением цветов в иконописи. Учатся выражать свои мысли в устной форме, задавать вопросы.	Выполняют игровое задание "В иконописной мастерской"
7.	Как иконы представляют	1	19.10.		Расширяют	

	святых. Понятие о каноне.				знания об иконописном каноне, формируют понятия «святость», «Сын Божий», «спаситель».	
8.	Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн.	1	26.10.		Знакомятся с основными иконами святых апостолов, историей жития.	Просмотр презентации «Лики святости»
9.	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий и князь Владимир и княгиня Ольга.	1	16.11.		Знакомятся с историей жития Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и князя Владимира и княгини Ольги.	Творческая работа. "Рисуем буквы церковно-славянской азбуки" - организация выставки.
<b>«ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» - 6 ч</b>						
10.	Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.	1	23.11.		Знакомятся с историей праздника Рождество Пресвятой Богородицы.	Просмотр мультфильма «Рождество Богородицы». Чтение отрывка из Библии, посвященно - го событиям Священной истории.
11.	Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.	1	30.11.		Знакомятся с историей праздника Благовещение. Иконография праздника.	Выполнение коллективной творческой работы: « Мой ангел» (аппликация)
12.	Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.	1	7.12.		Знакомятся с различными традициями и обычаями празднования Рождества в разных странах. Просмотр	

					презентации «Такое разное Рождество». Обсуждение.	
13	Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим».	1	14.12.		Знакомятся с историей праздника Преображение Господне, Вход Господень в Иерусалим. Традициями и народными поверьями, связанными с праздниками . Отражение в живописи: А. Рублев «Преображение Господне»	Слушание аудиозаписи: П.И. Чайковский «Благоденствие, Грядый во имя Господне». Литературное чтение: К.Д. Ушинский, М. Забылина «Вербная неделя».
14.	Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.	1	21.12.		Знакомятся с историей праздника, иконографией, традициями празднования.	Выполнение творческой работы: "Пасхальные яйца".
15.	История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена.	1	28.12.		Формируют знания по истории праздника Воздвижения Креста Господня. Знакомство с иконой праздника.	Литературное чтение: И.С.Шмелев «Лето Господне»
<b>«БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч</b>						
16.	Повествование о сотворении мира.	1			Расширяют знания о сотворении мира.	Конкурс рисунков "Мир в котором я живу".

17.	Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира.	1			Знакомятся с отрывком Священного писания о сотворении неба сотворении земли. Обсуждение.	Просмотр мультфильма "Истории Ветхого Завета"
18.	Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет.	1			Знакомятся с основами Священного писания, определяют различие между Ветхим и Новым Заветом.	
19	Второй – пятый дни творения мира.	1			Знакомятся с событиями дней Сотворения мира.	
20	Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.	1			Знакомятся с событиями дней Сотворения мира.	Творческая работа: раскрашивание раскрасок «Сотворение мира»
21	Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение.	1			Определяют основные понятия занятия, приводят примеры греха.	
22	Каин и Авель. Первое человекоубийство.	1			Определяют понятия "добродетель" и "грехопадение", приводят примеры.	Литературное чтение: "Христианский взгляд" Г. И. Шиманский
23	Всемирный потоп. Ной. Строительство ковчега.	1			Знакомятся с отрывком Священного писания.	Просмотр мультфильма "Истории Ветхого Завета"
24	Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.	1			Знакомятся с отрывком Священного писания.	Просмотр отрывка из мультфильма "Истории Ветхого

						Завета"
25	Праведный Авраам. Идолопоклонство. Завет Господа с Авраамом.	1			Формируют знания по православной культуре через ознакомление с библейским повествованием о праведной жизни Авраама и завете Господа с Авраамом.	
26	Явление Святой Троицы Аврааму.	1			Формируют знания православной культуре через ознакомление с библейским повествованием о явлении Святой Троицы.	Просмотр отрывка из мультфильма "Истории Ветхого Завета"
27	Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».	1			Определяют понятие "ипостась". Знакомятся с историей написания иконы.	Просмотр презентации по теме. Обсуждение.
28	Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры.	1			Слушают рассказ о гибели нечестивых городов Содома и Гоморры.	
29	Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.	1			Знакомство с отрывком из Священного писания.	Творческая работа: раскрашивание раскрасок по теме.
30	Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина.	1			Знакомство с отрывком из Священного писания.	Конкурс рисунков "Неопалимая Купина". Организация выставки.

31	Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта.	1			Знакомство с отрывком из Священного писания.	
32	Синайское законодательство. Скрижали.	1			Определяют понятие "скрижали", закрепляют знания об основных Заповедях Божиих.	
33	Ветхозаветное законодательство. Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе.	1			Определяют понятия по теме занятия, закрепляют знания о порядке рядов в иконостасе и их названии.	
34	Экскурсия в Покровский храм п. Вейделевка	1				Написание мини сочинения, рисунки.

### Список литературы:

1. Бородина А. В. История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Изд. «Основы православной культуры» 7-е, испр. – М., 2009. – 64 с.
2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь- справочник. — М.: изд. ОПК, 2008г.
3. Православие. Полная энциклопедия.- Санкт- Петербург, издательская группа «Весь», 2007 г.-448 с.
4. Детская Библия. Б.Арапович Б. Маттелмяки ; изд. Стокгольм, Институт перевода Библии, Российское Библейское Общество, 1996г.-546 с.

**Технические средства обучения:** мультимедийный компьютер, мультимедиа-проектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций .

**Экранно-звуковые пособия:** музыкальные аудиозаписи, литературные произведения, DVD-фильмы о православных праздниках, памятниках архитектуры, храмах.