

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вейделевская средняя общеобразовательная школа  
Вейделевского района Белгородской области»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МОУ «Вейделевская СОШ»  
 Гордиенко Г.Ф.  
приказ № 335 от «30» 08 2013г.

## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Клуб весёлых и находчивых»  
(КВН)  
5-9 классы  
пять лет обучения

Программа составлена  
Бут Натальей Александровной

п.Вейделевка

Программа внеурочной деятельности: «Клуб весёлых и находчивых (КВН)» - социальное направление, 5 лет обучения.

Автор программы: Бут Наталья Александровна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от 30 августа 2013 г., протокол №1

Председатель  Г.Ф.Гордиенко

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Клуб весёлых и находчивых» составлена на основе Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. : Просвещение 2011 (стандарты второго поколения), Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. Направление данной программы внеурочной деятельности общекультурное. Программа рассчитана на 5 лет обучения.

**Актуальность** данной программы состоит в её социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Школа после уроков — это мир творчества. Младшие подростки проявляют стремление к раскрытию своих интересов, увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда в полной мере удаётся «рассмотреть» на уроке.

Данная программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности и диалогичности.

*Принцип культуросообразности* предполагает, что игра КВН основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

*Принципа коллективности* применительно к игровой деятельности предполагает, что игра КВН, как правило, осуществляется в детско-взрослых общностях и даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими людьми.

*Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого игрового взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен ценностями: (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование ценностей.

Одним из механизмов создания благоприятной атмосферы в учебном заведении является игра. Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра — необходимый атрибут социализации личности ребенка, что в игре

гораздо легче постигаются ученые премудрости, что игра - не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому может служить игра «КВН», основными **целями и задачами** которой являются:

- Развитие творческих способностей учащихся: сочинение сценариев, упражнения для дикции, сценическое движение, музыкальные занятия, занятия танцем, этюды по построению мизансцен, пантомима, жесты и мимика, искусство диалога и перевоплощения, искусство экспромта;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- создание благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр и экспромтов;
- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов с применением упражнений по общению, организация творческого сотрудничества с другими детскими коллективами;
- снятие напряжения, вызванного повышенной учебной нагрузкой, с помощью игровых приемов и самой игры;
- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- воспитание личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Важным системообразующим элементом игры «КВН» является коллективный творческий процесс, на основе которого, следует заметить, построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций. В процессе своей деятельности команда КВН проходит все стадии формирования коллектива. В результате ребята становятся способными самостоятельно ставить перед собой цели, регулировать свою деятельность. Они учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний. Игра стимулирует их активность и раскрывает творческие способности, создает «ситуацию успеха», то есть, создавая положительный эмоциональный фон, предоставляя возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее. Участвуя в подготовке выступлений, примеряя на себя различные роли, относясь с иронией к трудностям окружающей действительности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше, чем их сверстники, готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально активными людьми. Таким образом, КВН — это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков. Причем, не только непосредственных участников команд КВН, но и их болельщиков. КВН — это, по сути, механизм формирования детских и молодежных общественных

объединений, действующих на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления.

## **II. Общая характеристика курса**

Программа «Клуб весёлых и находчивых» рассчитана на учащихся пятого класса, увлекающихся общекультурной деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время **один раз в неделю**.

Задания направлены на освоение теоретической базы игры КВН, а также практической реализации творческих замыслов.

### **Режим занятий**

Внеурочная деятельность «КВН» рассчитана на 5 лет (170 часов).

Количество занятий в неделю – 1

Количество часов в год – 34

## **III. Ожидаемые результаты.**

### **Личностные и метапредметные результаты**

*Личностные результаты* освоения программы «Клуб весёлых и находчивых»:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

*Метапредметные результаты* освоения программы «Клуб весёлых и находчивых» проявляются в:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- *расширении* круга структурирования материала;
- *умении* работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность;
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- *умении* организовывать игровую деятельность;
- *способности* оценивать результаты игровой деятельности собственной и одноклассников.

### **Формы занятий:**

инсценировка, выразительное чтение, работа над созданием сценического

образа, работа творческой группы (создание сценария).

**Формы подведения итогов** освоения программы внеурочной деятельности: выступление на школьных мероприятиях, участие в районном конкурсе команд КВН.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### *5 класс (34 часа)*

**I. Введение в игру (3 ч).** Особенности игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

**II. Театр весёлых и находчивых (7 ч).** Правила создания команды КВН. Состав команды: режиссёры, актёры, капитан, музыканты, танцевальная группа, художники, декораторы, костюмеры, гримёры. Проведение на сцене — практические занятия. Работа над техникой речи. Памятка КВНщика. Работа с микрофоном. Реквизит, особенности использования реквизита.

##### **III. Структура игры КВН (15 ч).**

Эффектный выход. **Приветствие** - раскрытие имиджа – конкурс, с которого начинается игра. Элементы визитной карточки, продолжительность.

*Практические занятия* по составлению текста приветствия. Составление шуток, импровизированное представление.

**Разминка** – главный импровизационный конкурс в КВН, конкурс, где проверяется находчивость. Особенности проведения разминки, продолжительность.

*Практические занятия.* Выбор шуток для разминки. Умение держаться на сцене

**Музыкальный конкурс.** Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальная пародия – составляющий элемент музыкального конкурса.

*Практические занятия.* Выбор популярного музыкального произведения, Работа с текстом пародии.

**Капитанский конкурс** – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд. Формы проведения конкурса капитанов.

*Практические занятия.* Импровизированное проведение капитанского конкурса

**Домашнее задание** - логическое завершение, финальный номер, мини-спектакль на заданную тему. Особенность домашнего задания, продолжительность, массовость.

*Практические занятия.* Выбор темы для домашнего задания.

**IV. Работа над сценарием (9).** Источники информации. «Литературные шутки», «актёрские шутки». Создание условий для творчества. Реприза (текстовая шутка). Способы написания шуток.

Требования к шутке. Подача шутки. Мозговой штурм. Использование шуток для составления сценариев.

*Практические занятия.* Организация и проведение игры КВН внутри школы.

### **6 класс (34 часа)**

**I. Введение в игру (1 ч).** Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

**II. Работа над сценарием (9 ч).** Правила работы над сценарием. Поиск шуток для команды. Деление шуток КВН на литературные и актёрские. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

*Практические занятия* по работе над сценарием.

**III. Требования к шутке. (5).** К шутке как элементу сценария предъявляется несколько требований: шутка должна быть понятна, не допускать долгого вдумчивого постижения; шутка должна быть оригинальной; шутка должна быть удобной для подачи; шутка должна укладываться в логику сценарного построения конкурса; шутка должна быть свежей и актуальной.

*Практические занятия.* Работа над актёрским мастерством участников игры. Составление шуток.

#### **IV. Подача шутки (9 ч).**

«Подача»- («затравка») – реплика, подводящая к остроте. Обычно это либо вопрос, либо начало фразы, которая желательно (но необязательно) смешна или вызывает интерес у зрителя.

«Добивка» - продолжение «подачи» - ответ на вопрос, остроумное завершение предыдущей фразы. В ней сосредоточена соль шутки, вложено самое яркое и смешное из того, что удалось создать сценаристом. После неё игроки ожидают смех в зале, поэтому фраза должна быть правильно составлена и произнесена.

«Отбивка» - это либо третья фраза на волне смеха, усиливающая эффект «добивки», либо «отыгрыш», реакция остальных игроков на сказанную фразу.

*Практические занятия.* Отработка правил подачи шутки.

**V. Способы написания сценария (10ч).** Основным способом написания сценария является процесс накопления шуток (создание базы данных). Источники появления новых шуток:

- пародии на рекламу, сериалы, ТВ – программы;

- внешние источники (анекдоты, шутки из газет, журналов, специализированные сайты и интернет)
- «шутки по ходу жизни» - то есть рождённые во время уроков, перемен, непосредственного общения команды;
- видео и ТВ-фильмы в жанре комедии могут подарить свежие идеи;
- общественно-значимые события (выход фильмов, альбомов, имидж звёзд шоу-бизнеса, события в мире спорта, моды) могут стать темой для новых шуток;
- материал внутришкольных событий – капустников, ёлок, вечеров и др.
- спонтанные шутки – то есть те, которые рождаются в процессе репетиций уже готового материала
- шутки, написанные сценаристами непосредственно к данной игре

*Практические занятия.* Написание сценария с использованием различных источников появления шуток.

#### **7 класс (34 часа)**

**I. Введение в игру (1 ч).** Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

**II. Работаем над сценарием. Приветствие команды. (6 ч).** Правила работы над сценарием. Поиск шуток для команды. Деление шуток КВН на литературные и актёрские. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

*Практические занятия* по составлению сценария к приветствию команды.

**III. Конкурс капитанов. (5ч).** Цель конкурса – проверка личных качеств капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство); раскрытие темы. Смысл конкурса – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд. Подготовка сообщения на заданную тему. Подбор вопросов собеседнику. Продумывание смешных ответов на вопросы.

*Практические занятия* по подготовке к конкурсу капитанов.

#### **IV. Музыкальный конкурс. (7 ч)**

Раскрытие музыкальных и хореографических способностей команды. Раскрытие темы. Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов. Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики. Работа с текстом пародии. Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.



*Практические занятия.* Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.

***V. Домашнее задание. (8 ч).***

Домашнее задание – проверка актёрских способностей членов команды. Раскрытие темы. Соответствие хода выступления следующей схеме: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка. Использование в домашнем задании таких форм, как сказка, мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу. Обыгрывание известных театральных сюжетов.

*Практические занятия.* Работа над сценарием домашнего задания. Репетиции.

***VI. Анализ выступления команды (6ч).*** Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки. Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие». Какие моменты в игре усиливали воздействие на публику. Шутки, которые «не сработали», причины провала. Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Общий настрой – как повлиял на игру общий настрой команды, насколько игроки проявили себя как команда. Сценарные ошибки.

*Практические занятия.* Анализ выступления команды.

***8 класс (34 часа)***

***I. Введение в игру. Повторение особенностей игры «КВН»(2ч)***

Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

***II. Работаем над сценарием. Приветствие команды. (8 ч).*** Подбор шуток для команды. Литературные шутки – шутки, основанные на игре слов, придуманные анекдоты, фразы, пародирующие известные изречения. Актёрские шутки – шутки, опирающиеся на внешний эффект: актёрскую игру или использование технических средств (декораций, реквизита, фонограмм и др.)

*Практические занятия.* Составление сценария к приветствию команды.

***III. Конкурс капитанов. (3ч).*** Проверка личных качеств капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство); раскрытие темы. Подбор вопросов собеседнику. Продумывание смешных ответов на вопросы.

*Практические занятия.* Подбор шуток для конкурса капитанов. Проведение мини-игры конкурс капитанов.

***IV. Музыкальный конкурс. (7 ч)***

Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов. Выбор песен для переработки, их узнаваемость для публики. Работа с текстом пародии. Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.

*Практические занятия.* Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции.

***V. Домашнее задание. (8 ч).***

Домашнее задание – проверка актёрских способностей членов команды. Раскрытие темы. Ход выступления: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка. Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу. Обыгрывание известных театральных сюжетов.

*Практические занятия.* Работа над сценарием домашнего задания. Репетиции.

***VI. Анализ выступления команды (6ч).*** Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки. Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие», воздействие на публику. Шутки, которые «не сработали», причины провала. Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Сценарные ошибки.

***9 класс (34 часа)***

***I. Повторение особенностей игры «КВН»(2ч)*** Памятка КВНщика. Поведение команды в коллективе и во время выступления. Обязанности капитана команды.

***II. Работаем над составлением сценария определённой тематики. Тема выступления «Летний лагерь». (10ч).*** Подбор шуток для приветствия. Разработка сценария музыкального домашнего задания. Подбор шуток для разминки. Вопрос – ответ. Основные требования к вопросам и ответам. Отбор декорации для выступления.

*Практические занятия.* Составление сценария к приветствию команды. Репетиции приветствия на тему «Летний лагерь».

***III. Музыкальный конкурс новогодней тематики (7 ч)***

Использование юмористических элементов в музыкальном конкурсе на тему «В поисках Снегурочки». Составление музыкальных пародий. Отбор известных современных песен для переработки. Работа с текстом пародии.

*Практические занятия.* Репетиции.

***IV. Домашнее задание на тему «Времена года» (10 ч).***

Раскрытие темы. Ход выступления: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка. Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу. Обыгрывание известных театральных сюжетов.

*Практические занятия.* Работа над сценарием домашнего задания на тему «Времена года». Репетиции.

***VI. Анализ выступления команды (2ч).*** Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки. Шутки, над которыми смеялся зал, «сработавшие», воздействие на публику. Шутки, которые «не сработали», причины провала. Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Сценарные ошибки.

**V. Роль болельщиков в успешном выступлении команды (3ч).**  
Памятка болельщика. Изготовление лозунгов, сочинение «кричалок», шумовая поддержка в игре. Пропаганда имиджа команды, использование атрибутики, освещение деятельности команды в прессе.

*Практические занятия.* Изготовление плакатов, лозунгов.

## VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Введение в игру</i>	<b>1</b>	Знакомятся с особенностями игры КВН Учатся вести себя в команде.
<i>Театр весёлых и находчивых</i>	<b>7</b>	Знакомятся с правилами создания команды КВН. Работают над техникой речи. Учатся работать с реквизитом
<i>Структура игры КВН</i>	<b>15</b>	Знакомятся со структурой игры КВН Совершенствуют навыки работы в группе. Отрабатывают технику выступления, навыки работы с микрофоном
<i>Работа над сценарием</i>	<b>9</b>	Учатся находить шутки определённой тематики Отрабатывают актёрское мастерство. Готовят выступление команды на школьной лиге КВН.
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	

### 6 КЛАСС

Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Введение в игру</i>	<b>1</b>	Повторяют особенности игры КВН
<i>Работа над сценарием</i>	<b>9</b>	Учатся сочинять шутки, находить шутки в различных источниках.

		Отрабатывают навыки работы над составлением сценария. Проводят мини-репетиции по определённой теме выступления
<i>Требования к шутке.</i>	<b>5</b>	Знакомятся с основными требованиями к шутке. Отрабатывают навыки подбора и подачи шуток. Отрабатывают умения составлять и подирать шутки. Работают над актёрским мастерством.
<i>подача шутки</i>	<b>9</b>	Знакомятся с понятиями: «подача», «добивка», «отбивка». Отрабатывают практические умения подачи шутки.
<i>Способы написания сценария</i>	<b>10</b>	Знакомятся со способами написания сценария. Отрабатывают умения вести себя в команде, на сцене во время выступления. Работают над написанием сценария с использованием различных источников появления шуток.
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	

### 7 КЛАСС

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<i>Введение в игру</i>	<b>1</b>	Повторяют особенности игры КВН
<i>Работаем над сценарием. Приветствие команды.</i>	<b>6</b>	Учатся подбирать шутки для приветствия из различных источников. Отрабатывают навыки работы над составлением сценария приветствия Проводят мини-репетиции приветствия
<i>Конкурс капитанов.</i>	<b>5</b>	Знакомятся с основными требованиями к капитану команды.

		<p>Отрабатывают навыки подбора шуток для капитанского конкурса.</p> <p>Отрабатывают умения подбирать вопросы и ответы на определённую тему</p> <p>Проводят репетиции к конкурсу капитанов</p>
<i>Музыкальный конкурс</i>	<b>7</b>	<p>Знакомятся с требованиями, предъявляемыми к музыкальному конкурсу.</p> <p>Работают над отбором песен для переделки.</p> <p>Отрабатывают навыки работы с текстом песен.</p> <p>Совершенствуют актёрское мастерство</p>
<i>Домашнее задание.</i>	<b>8</b>	<p>Совершенствуют навыки написания сценария домашнего задания.</p> <p>Обыгрывают известные театральные сюжеты.</p> <p>Проводят репетиции, оттачивают актёрское мастерство.</p>
<i>Анализ выступления команды</i>	<b>6</b>	<p>Анализируют эмоциональную оценку зала в ходе выступления команды.</p> <p>Анализируют ошибки команды.</p> <p>Работают над сценарными ошибками.</p>
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	

## 8 КЛАСС

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<i>Введение в игру. Повторение особенностей игры «КВН»</i>	<b>2</b>	Повторяют особенности игры КВН, роль и действия капитана команды, поведение в команде во время выступления.
<i>Работаем над сценарием. Приветствие команды.</i>	<b>8</b>	<p>Учатся подбирать шутки для приветствия из различных источников.</p> <p>Отрабатывают навыки работы над составлением сценария приветствия</p> <p>Проводят репетиции приветствия. Готовят</p>

		выступление на школьной лиге КВН.
<i>Конкурс капитанов.</i>	<b>3</b>	Готовят вопросы и ответы для конкурса капитанов. Оттачивают актёрское мастерство. Отрабатывают навыки поведения на сцене. Подбирают имидж для капитана.
<i>Музыкальный конкурс</i>	<b>7</b>	Работают над отбором песен для переделки. Отрабатывают навыки работы с текстом песен. Совершенствуют актёрское мастерство.
<i>Домашнее задание</i>	<b>8</b>	Знакомятся с основными требованиями к домашнему заданию. Совершенствуют навыки написания сценария игры КВН. Обыгрывают известные театральные сюжеты. Проводят репетиции, оттачивают актёрское мастерство.
<i>Анализ выступления команды</i>	<b>6</b>	Знакомятся с компонентами анализа выступления команды. Анализируют эмоциональную оценку зала в ходе выступления команды. Работают над сценарными ошибками.
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	

## 9 КЛАСС

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<i>Повторение особенностей игры «КВН»</i>	<b>2</b>	Повторяют особенности игры КВН, роль и действия капитана команды, поведение в команде во время выступления.
<i>Работаем над составлением сценария определённой тематики. Тема</i>	<b>10</b>	Отрабатывают практические умения работы над составлением сценария на определённую тему. Проводят репетиции.

<i>выступления «Летний лагерь».</i>		Отрабатывают навыки поведения в команде, на сцене. Готовят выступление на школьной лиге КВН.
<i>Музыкальный конкурс новогодней тематики</i>	<b>7</b>	Работают над отбором песен для переделки на предложенную тему. Отрабатывают навыки работы с текстом песен. Совершенствуют актёрское мастерство.
<i>Домашнее задание на тему «Времена года»</i>	<b>10</b>	Совершенствуют навыки написания сценария игры КВН на предложенную тему. Обыгрывают известные театральные сюжеты. Проводят репетиции, оттачивают актёрское мастерство.
<i>Анализ выступления команды</i>	<b>2</b>	Знакомятся с компонентами анализа выступления команды. Анализируют эмоциональную оценку зала в ходе выступления команды. Работают над сценарными ошибками.
<i>Роль болельщиков в успешном выступлении команды</i>	<b>3</b>	Пропагандируют имидж команды. Освещают деятельность команды в прессе. Проводят практикумы по изготовлению плакатов, лозунгов.
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	

## **VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011
5. Школа КВН: Сборник методических рекомендаций в помощь организаторам движения КВН в среде учащейся молодёжи/ Под ред. С.Н.Возжанова, О.А.Рожнова, Е.Г. Родионовой. – М.:2003
6. КВН в школе: Пособие для организатора/ Авт.-сост. В.И.Руденко – Ростов н/Д: Феникс, 2007

## **VII. Перечень технических средств, имеющихся в кабинете**

1. Ноутбук
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)
4. Принтер лазерный
5. Экран на штативе.

## **VIII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающиеся будут **знать**:

- историю становления игры КВН в России;
- права и обязанности членов команды,
- основные правила составления сценариев,
- основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут **уметь**:

- составлять сценарии для КВН, шутки, репризы;
- проводить развлекательные мероприятия в классе и школе;
- аргументировано отстаивать свою позицию;
- адекватно общаться с учащимися и взрослыми;
- принимать общечеловеческие ценности.

## **IX. Критерии оценки деятельности учащихся «Клуба весёлых и находчивых»**

Активность участия.

Наличие чувства юмора.

Умение придумать репризу.

Умение вести себя на сцене.

Коммуникативность.