

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЙДЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ВЕЙДЕЛЕВСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»



Утверждаю:

Директор
МОУ Вейделевская СОШ»
Г.Ф. Гордиенко

От 27 августа 2015 г.

№ 434

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мор»

2 года обучения

9-10 лет

Учитель музыки
Карагодина Ольга Викторовна

п.Вейделевка 2015 год

Программа внеурочной деятельности: «Хор», художественно-эстетическая направленность.(1 год обучения)

Автор программы: О.В. Карагодина

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «31» 08 2015 г., протокол «1»

Председатель  Бурденко Т.Ф.
подпись

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Хор», общекультурное направление, 1 год обучения, возраст обучающихся 9-10 лет, 1-й год обучения, составлена на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (стандарты второго поколения), Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011

Класс – 3

Количество занятий в неделю – 1

Количество часов в год – 35

Актуальность данной программы состоит в её общекультурной направленности на развитие музыкальных, художественно-творческих и сенсорных способностей, эмоциональной сферы образного мышления

Школа после уроков — это мир творчества. Младшие школьники проявляют стремление к раскрытию своих интересов, увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда в полной мере удаётся «рассмотреть» на уроке.

Данная программа основывается на принципах.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественная деятельность школьников основывается на общечеловеческих ценностях культуры.

Коллективность в процессе художественной деятельности означает, что она протекает в детском коллективе, и даёт ребёнку опыт творческого взаимодействия.

Принцип от простого к сложному. Отражая динамику роста и развития художественно-творческих способностей детей – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к активному восприятию целостного образа национальной культуры.

Цель предлагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в исполнительской деятельности, расширить кругозор в области национальной исполнительской культуры.

Задачи:

- Воспитание основ общечеловеческих нравственных качеств личности: доброты: милосердия, справедливости, трудолюбия, любви к семье, дому, родной природе, своему краю, Отечеству;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в данном виде деятельности;
- развитие музыкальных, художественно-творческих и сенсорных способностей, эмоциональной сферы, образного мышления

- формирование у детей целостного восприятия мира, традиционной, народной художественной культуры;
- организация их активного сотворчества, раскрепощённости и физического развития.

Общая характеристика курса

Программа «Хор» рассчитана на учащихся третьего класса, увлекающихся пением и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на развитие голосовых данных, на совершенствование музыкального слуха, на овладение вокально – хоровыми навыками, на проявление творческой индивидуальности.

Режим занятий

Внеурочная деятельность «Хор» рассчитана на 1 год (35 часов). Данная рабочая программа представляет первый блок.

Класс – 3

Количество занятий в неделю – 1

Количество часов в год – 35

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты освоения программы «Хор»

- формирование знаний культуры своего народа, учитывающего языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование вокально - хоровых навыков, изучение вокально – хорового репертуара мировой русской и зарубежной классики и современных произведений
- формирование вокального слуха как важного фактора в единой певческой манере, воспитание организованности, внимание ответственности в момент коллективного музицирования.
- формирование интереса к хоровому пению детей как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (сборники песен, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы «Хор»

- проявляются в:
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
 - умении работать со аудиозаписями и Интернет-ресурсами
 - способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) с художественно-эстетическим содержанием

Формы занятий:

Исполнение, выступление, концерты, творческая мастерская.

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности:

Концерт, творческий отчёт.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	1 год обучения
1	Вводное занятие, знакомство с дисциплиной, проверка вокальных данных, подбор репертуара.	3 1
2	Разучивание вокального произведения «Это для нас»	7 2
3	Разучивание вокального произведения «Здравствуй школа» муз. Сл. И. Русских.	6 2
4	Разучивание вокального произведения «Пингвины» муз. К. Бакаева сл. А. Бузовина.	6 2
5	Разучивание вокального произведения «Кораблики – листья» муз. Е. Рыбкина сл. В. Молчанова	6 2
6	Разучивание вокального произведения «Колыбельная сестричке» муз. и сл. М. Фёдорова	7 2
7	Разучивание вокального произведения «Колыбельная для котёнка»	7 2
8	Разучивание вокального произведения «Ходики с кукушкой»	7 2
9	Разучивание вокального произведения «Правила дорожного	6 2

	движения» муз. и сл. И. Русских		
10	Разучивание вокального произведения «Лесная полька»	7	2
11	Разучивание вокального произведения «Весенний лучик» муз. Е. Рыбкина сл. Д. Павлычко	6	2
12	Разучивание вокального произведения «Колобок»	7	2
13	Разучивание вокального произведения «Мы Землю эту – Родиной зовём» муз. Ю. Чичкова сл. К. Ибраева	6	2
14	Разучивание вокального произведения «Светлячок» муз. Е. Зарецкой сл. М. Пляцковского	6	2
15	Разучивание вокального произведения «Давайте дружить» муз. Е. Ботерова сл. М. Пляцковского	7	2
16	Разучивание вокального произведения «Летняя пора»	6	2
17	Концертная деятельность	5	4

На каждом занятии предполагаются и теоретические, и практические формы организации деятельности обучающихся.

III. Содержание курса программы «Хор»

1. Вокальные произведения. 100 часов

Край мой песенный Белгород 1990г.

IV. Календарно-тематическое планирование

Хоровое пение

п/п	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Сроки прохождения
1.	Вводное занятие.	Знакомство с дисциплиной «Хоровое пение» Проверка вокальных данных, подбор репертуара	1	4.09 4.09
2.	Разучивание вокального произведения «Это для нас»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	11.09 11.09 18.09 18.09
3.	Разучивание вокального произведения «Здравствуй школа» сл. И муз. И. Русских	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения.	2	25.09 25.09 2.10 2.10
4.	Разучивание вокального произведения «Пингвины» сл. А. Бузовин, муз. К. Бакаев	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения.	2	9.10 9.10 16.10 16.10
5	Разучивание вокального произведения «Кораблики - листья» сл. В. Молчанова, муз. Е. Рыбкин	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие,	2	23.10 23.10

		ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения.		30.10	30.10
6.	Разучивание вокального произведения «Колыбельная сестричке» сл. и муз. М. Федорова	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	13.11	15.11
				20.11	20.11
7.	Разучивание вокального произведения «Колыбельная котенка»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	27.11	27.11
				4.12	4.12
8.	Разучивание вокального произведения «Ходики с кукушкой»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	11.12	11.12
				18.12	18.12
9.	Разучивание вокального произведения «Правила дорожного движения»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие,	2	25.12	25.12

		ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения.		15.01 15.01
10.	Разучивание вокального произведения «Лесная полянка»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	21.01 21.01 19.01 19.01
11	Разучивание вокального произведения «Весенний лучик» сл. Д. Павлычко, муз. Е. Рыбкин»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения.	2	5.02 5.02 11.02 11.02
12	Разучивание вокального произведения «Колобок»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	19.02 19.02 26.02 26.02
13	Разучивание вокального произведения «Мы Землю эту - Родиной зовем» сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по	2	4.03 4.03

	голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.		11.03 11.03
Разучивание вокального произведения «Светлячок» муз. Е. Зарецкой, сл. М. Пляшковского	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	18.03 11.03 8.04 8.04
Разучивание вокального произведения «Давайте дружить» муз. Е. Ботерова, сл. М. Пляшковского	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	15.04 15.04
Разучивание вокального произведения «Летняя пора»	Знакомство с произведением. Работа над певческим дыханием, над атакой звука (мягкая и твердая), звуковедением, двухголосие, ансамблевое пение (по голосам), вокальная дикция и артикуляция; работа над чистотой интонации и музыкальным строем, над средствами художественной выразительности; сценическая постановка произведения. Работа с солистами.	2	
Концертная деятельность	Выступления на школьных мероприятиях.	3	

Всего: 105 часов

V. Список литературы

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М. Просвещение, 2011
3. «Край мой песенный» Г. Белгород 1990 г. «С песней всё интересней» З. Копманец 2000г.

X

Перечень технических средств, имеющихся в кабинете

1. Рабочая станция учителя
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)
4. Экран

ор
Ц
ко
г.

ХН
НО