

Управление образования администрации Вейделевского района

**«Системно - деятельностный
подход на уроках литературного
чтения как средство
формирования ключевых
компетенций младших
школьников»**

Бут Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов
МОУ «Вейделевская СОШ»

Вейделевка
2015г.

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Содержание:

I. Информация об опыте

- 1.1. Условия возникновения и становления опыта
- 1.2. Актуальность АПО
- 1.3. Ведущая педагогическая идея опыта
- 1.4. Длительность работы над опытом
- 1.5. Диапазон опыта
- 1.6. Теоретическая база опыта
- 1.7. Новизна опыта
- 1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

II. Технология опыта

III. Результативность опыта

I. Информация об опыте

1.1. Условия возникновения и становления опыта

Данный опыт формировался на базе МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Обучение в школе - новый и важный этап в жизни ребёнка. Все отношения учащегося с внешним миром определяются теперь его новой социальной позицией — ролью ученика. В первый класс приходят ученики с индивидуальными особенностями, способностями, разным уровнем подготовленности к обучению. Необходимым стало создание условий, способствующих формированию ключевых компетенций, способствующих самоорганизации учащимися своей деятельности, для решения учебных задач.

Диагностическим инструментарием были избраны методики определения уровня сформированности ключевых компетенций: методика «Беседа о школе» (вариант Т. А. Нежной, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера); методика определения уровня сформированности компонентов учебной деятельности (авторы Репкина Г.В. Заика Е.В)

По результатам обследования выявлены следующие группы учащихся: с высоким уровнем сформированности общеучебных умений -15%, со средним —48%, с низким — 37%. Результаты диагностики заставили задуматься: что и каким образом изменить в своей деятельности, чтобы для каждого ученика урок стал открытием?

Путеводной звездой стали слова Б.Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность».

1.2. Актуальность АПО

Федеральный Государственный Образовательный стандарт выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как информацию добывать, интерпретировать и где её применять. Одной из главных задач, стоящих перед современной школой, является развитие личности ученика, обучение его умению пользоваться рациональными способами усвоения и обработки информации, которые существенно облегчают учебную деятельность. Ключевые компетенции являются ведущими компонентами учебной деятельности. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения деятельностных технологий, которые способствуют формированию ключевых компетенций учащихся.

В ходе работы над темой опыта были выявлены следующие противоречия:

- между необходимостью обеспечивать качество образования и невозможностью решить эту задачу традиционным путем за счет дальнейшего увеличения объема информации, подлежащей усвоению;
- между современными требованиями к подготовке выпускников начальной школы, отвечающей компетентностной модели образования и сложившейся системой обучения младших школьников;

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

- между необходимостью формирования ключевых компетенций у младших школьников и слабой разработанностью методических подходов, позволяющих осуществить такое формирование.

Анализ диагностики сформированности ключевых компетенций учащихся на заключительном этапе свидетельствует об актуальности темы опыта и эффективности выбора используемых методов и приемов обучения.

1.3. Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея данного опыта заключается в создании оптимальных условий для формирования ключевых компетенций у младших школьников посредством использования системно-деятельностного подхода на уроках литературного чтения.

1.4. Длительность работы над опытом

Длительность работы над опытом - 4 года.

1 этап (2011-12 г) – возникновение идеи опыта, определение цели, постановка задач; изучение психолого-педагогической и методической литературы, анализ опыта введения системно-деятельностного подхода в практику преподавания, подбор диагностического инструментария для выявления развития мотивации учащихся и уровня сформированности ключевых компетенций у младших школьников.

2 этап (2013-2014 гг.) – активное внедрение механизма формирования ключевых компетенций учащихся на основе реализации системно-деятельностного подхода на уроках литературного чтения

3 этап (2015 г.) – выяснение эффективности использования системно-деятельностного подхода, мониторинг определения качества и уровня сформированности ключевых компетенций, обработка и анализ полученных данных.

1.5. Диапазон опыта

Диапазон представленного опыта – это единая система «урок-внеклассная работа – индивидуальная работа».

1.6. Теоретическая база опыта

В основе педагогического опыта лежат идеи компетентностного подхода и проблемы формирования ключевых компетенций (А.В. Хуторской, А.Г. Каспржак, Л.Ф. Иванова, А.Н. Дахин, И.А. Зимняя, И.Д. Фрумин, Г.А. Цукерман и др.), технология системно-деятельностного обучения

В процессе работы над педагогическим опытом рассмотрены следующие понятия: компетенция, компетентность, ключевые компетенции, системно – деятельностный подход.

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

По определению А. В. Хуторского «Компетенция – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере».

Составляющими элементами понятия "компетенция" являются:

- знания - это набор фактов, требуемых для выполнения работы;
- навыки - это владение средствами и методами выполнения определенной задачи;
- способность - врожденная предрасположенность выполнять определенную задачу;
- стереотипы поведения - видимые формы действий, предпринимаемых для выполнения задачи.
- усилия - это сознательное приложение в определенном направлении ментальных и физических ресурсов.

«Компетентность – владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере» [8].

Термин «ключевые компетенции», указывает на то, что они являются ключом, основанием для других, более конкретных и предметно-ориентированных. Ключевые компетенции позволяют человеку достигать результатов в неопределенных, проблемных ситуациях. Согласно А.В. Хуторскому ключевые компетенции относятся к общему метапредметному содержанию образования, конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения. К ключевым компетенциям ученый относит [7]:

- ценностно-смысловые компетенции (связаны с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности.);
- общекультурные компетенции, т.е. познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере (например, владение эффективными способами организации свободного времени);
- учебно-познавательные компетенции – совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности:

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

умение отличать факты от догадок, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания;

- информационные компетенции – навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире; владение современными средствами информации; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача;
- коммуникативные компетенции – знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию;
- социально-трудовые компетенции – выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи; права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения;
- компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности [4].

Деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. В основе системно-деятельностного подхода лежит принцип развивающего обучения, который сформулирован Л.С.Выготским еще в 30-е годы прошлого столетия. Великий учёный считал, что дети способны не просто повторять за учителем заученный урок, они способны на большее. Дети должны мыслить на перспективу, обучение должно «ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Понятие системно - деятельностного подхода в обучении как особого рода понятие было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки таких, как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов, и деятельностный, который всегда был системным. Его разрабатывали Л. С. Выготский, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и другие.

Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Технология деятельностного метода предполагает умение извлекать знания посредством выполнения специальных условий, в которых учащиеся, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Для учителей принцип деятельностного подхода требует, прежде всего, понимания того, что обучение - это совместная деятельность (учителя и учащихся) основана на началах сотрудничества и взаимопонимания. Позиция учителя состоит в том, чтобы не быть истиной в последней инстанции. Он на своем примере может и должен показывать ученикам, что невозможно знать все, но можно и должно узнавать, вместе с учениками определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию. В настоящее время системно-деятельностный подход положен в основу ФГОС НОО. Системно-деятельностный подход способствует формированию ключевых компетентностей учащихся.

1.7. Новизна опыта

Новизна опыта заключается в радикальном преобразовании образовательного процесса, при котором учащимся необходимо самостоятельно искать пути решения познавательных задач, для которых они не имеют готового, заранее рассказанного учителем способа. Но в то же время имеют достаточно знаний, применение которых в нестандартных ситуациях, подводит их к правильным выводам.

1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Материалы опыта могут быть использованы в практической деятельности учителей начальных классов образовательных учреждений, педагогическая деятельность которых направлена на формирование ключевых компетенций, при урочной форме организации образовательного процесса независимо от определенного учебно-методического комплекта.

II. Технология опыта

Принимая и осваивая требования ФГОС НОО, учитель не просто применяет новую технологию, он должен переосмыслить цели и ценности своей деятельности, освоить новые для себя позиции: тьютора, эксперта, организатора самостоятельной работы. Работая более двадцати лет с младшими школьниками, стала замечать, что с каждым годом ребята теряют интерес к познанию нового материала: меньше читают, не задумываются над содержанием прочитанного. Анализируя сложившуюся ситуацию, я пришла к выводу, что нужно организовывать образовательный процесс таким образом, чтобы заинтересовать школьников и им самим захотелось найти ответы на вопросы. Процесс этот трудоёмкий и для получения желаемого результата требует системного подхода. Исходя из выше сказанного, мною определена цель педагогической деятельности: обеспечение положительной динамики формирования ключевых компетенций младших школьников на уроках литературного чтения посредством внедрения в образовательный процесс системно-деятельностного подхода.

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- изучение научно-методической литературы, нормативных документов по теме опыта с целью выработки концептуальных основ;
- определение системы ключевых компетенций младшего школьника и способов их формирования;
- использование технологии системно-деятельностного подхода, способствующей формированию ключевых компетенций, готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- организация деятельности учащихся на основе освоения способов действия, позволяющих осознанно применять приобретённые знания, в том числе в нестандартной ситуации;
- проведение рефлексии собственной деятельности и диагностики результативности опыта работы.

Остановлюсь на структуре урока литературного чтения в технологии деятельностного подхода и особенностях некоторых его этапов.

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

На данном этапе происходит включение детей в деятельность и выделение содержательной области. Для этого использую стихотворения, эпитафии, цитаты, пословицы и поговорки, загадки, фразеологизмы, скороговорки и чистоговорки, которые подведут ребят к теме и цели данного урока.

Так для урока В. Ю. Драгунского «Заколдованная буква» была подобрана скороговорка, которая помогла плавно перейти к теме урока. Перед выполнением работы перед учащимися ставлю вопрос: нужно ли нам выполнять задания такого вида, для чего и предлагаю учащимся поставить перед собою цель: чему они должны научиться. Для отработки правила работы со скороговоркой использую карточки –помощницы, которые приучают действовать по инструкции и контролировать себя. При данном виде деятельности формируются учебно-познавательные компетенции (*Приложение 1*).

На этапе формулирования темы урока и постановки учебной задачи стремлюсь к тому, чтобы ученики были не пассивными слушателями и читателями, а соавторами или соучастниками событий. Для этого предлагаю ребятам нестандартные задания, задания творческого характера. Так, при проведении урока по теме «С. Козлов «Как поймать облако» ребятам предлагается три варианта названия произведения: «Как поймать рыбку», «Как поймать мышку» и «Как поймать облако». Из данных вариантов ученики выбирают название и объясняют, почему именно такое название выбрали к произведению Козлова. Учащиеся уже знакомы раньше с творчеством писателя и знают его главных героев Ёжика и Медвежонка и поэтому легко справляются с таким заданием (*Приложение 3*).

Тема урока литературного чтения обычно складывается из двух составляющих: фамилии, имени, отчества автора произведения, предназначенного для изучения и названия этого произведения. Для определения их учащимися использую различные приемы:

1. Развешиваю по классу зрительные метки, дети их прочитывают, анализируют и на их основании формулируют тему занятия.

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

2. Составляют фамилию автора из пропущенных в словах букв (ре..ята, з..вод, до..ога, учи..ель, м..роз) БАРТО

3. Исключают иностранные буквы из ряда предложенных букв. (М w q o j l b z p i u г и v j g ц)

4. Читают подчеркнутые буквы (М и п н а б о ы к р е к е г ши м ы ц а в ы а е й к)

Полученная информация вывешивается на доску и в течение урока дополняется сведениями об авторе, рисунками к произведению, планом и др. При этом формируются информационные компетенции: учащиеся работают с различными источниками информации: справочной, художественной литературой, находят нужную информацию в сети Интернет.

Участие учащихся в формулировании темы и цели урока приводит к предопределению, пониманию и осознанию содержания и способов осуществления предстоящих действий, обеспечивает его «включенность» в учебную ситуацию, создает готовность к усвоению знаний, мобилизует умственную активность школьника, а также развивает интеллектуальные качества ребенка: связную, логичную, доказательную речь, мышление, внимание, память, наблюдательность.

На этапе усвоения новых знаний использую ИКТ: готовлю материал для прослушивания изучаемого произведения (mp3), для просмотра мультипликационного фильма, снятого по произведению. Ученики внимательно слушают, наблюдают за выразительными средствами языка, используемыми мастерами слова, и применяют их при самостоятельном чтении, инсценировании.

При работе над поэтическим произведением предлагаю ребятам нарисовать словесную картину, которую они представили, читая стихотворение или попробовать себя в роли композитора и описать музыку, положенную на данные слова (*Приложение 3*).

На этапе включения новых знаний в активное использование в сочетании с ранее изученным материалом применяю разнообразные виды чтения: жужжащее чтение, чтение за более сильным учеником, чтение по ролям, чтение с пометками и др. Такие виды чтения позволяют расширить поле чтения учащихся, формируют умения ориентироваться в тексте, находить выразительные языковые средства (*Приложение 1*).

Для формирования коммуникативных компетенции у учащихся приучаю работать в паре, группе. Обучение групповой форме взаимодействия начинаю с первых дней пребывания ребенка в школе, так как именно в это время закладываются навыки взаимопонимания, "клише" для выражения своего мнения, согласия или несогласия. Дети готовятся к тому, что им предстоит вступать в спор. Для того, чтобы групповая работа давала желаемый развивающий эффект, отслеживаю перераспределение между детьми ролей. Перераспределение, обмен ролями – обязательный принцип организации групповой работы, нацеленный на то, чтобы учить детей различать и координировать свою точку зрения и точку зрения партнеров, согласовывать разные способы действий, учитывать замыслы другого человека. Особенно интересными получаются творческие задания,

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

выполняемые группами: чтение по ролям и инсценирование эпизодов, оформление афиш, характеристика героев. Перед каждым видом работ обязательно спрашиваю, а для чего мы это делаем?(Приложение 2)

Стать субъектом учебной деятельности, которая может и хочет осознавать цели своих учебных действий, в определенной мере самостоятельно их определять, преднамеренно искать и находить нужные средства, способы их достижения, предвидеть результаты своей деятельности, непосредственно осуществлять действия, преодолевая при этом встречающиеся трудности. Решению данной задачи может способствовать включение школьников в антиципирующую деятельность.

С помощью антиципации — догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения — ученик забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается — по логике развития мысли автора, — о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора, помогает замечать все отклонения, все неожиданные ходы и оттенки, невольно настраивает на критический лад во всех случаях расхождений между догадкой и действительным ходом мысли автора.

Строя гипотезу, ученик привлекает запас своих знаний по данному вопросу. Благодаря этому он заранее входит в круг обсуждаемых проблем, а затем активно сравнивает то, что высказано в тексте, с тем, что он знает из прошлого своего опыта. Виды антиципаций, применяемые в начальной школе: по обложке; по автору; по иллюстрации; по заголовку.

Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. В итоге — высокая интеллектуальная активность; текст осмысливается глубоко и критически.

Через все этапы урока красной линией проходит самооценка и взаимооценка. У каждого ученика есть сигнальные знаки разных цветов (звездочки, яблочки, шарики и т.д.) Заранее оговаривается значение цвета при оценивании. После индивидуального чтения, ответа, работы в паре, группе остальные ребята не просто оценивают ответ, но еще и комментируют свою оценку. Данный вид работы приучает в течение всего урока следить за ответами учащихся и находить как положительные, так и отрицательные качества. Причем, приучаю учащихся оценивать ответ в сравнении с ответами этого же ученика на прошлых уроках и указывать на положительную динамику развития. При неудачных ответах прошу выполнить самооценку своего ответа, указать причину плохого ответа. Вначале ответы были не всегда объективны. Ребята боялись обидеть товарищей своей оценкой и не указывали на недостатки. Но со временем приходит понимание того, что, не узнав ошибки, нельзя её исправить.

Таким образом, в процессе внедрения в практику преподавания системно-деятельностного подхода у учащихся формируются ключевые компетенции.

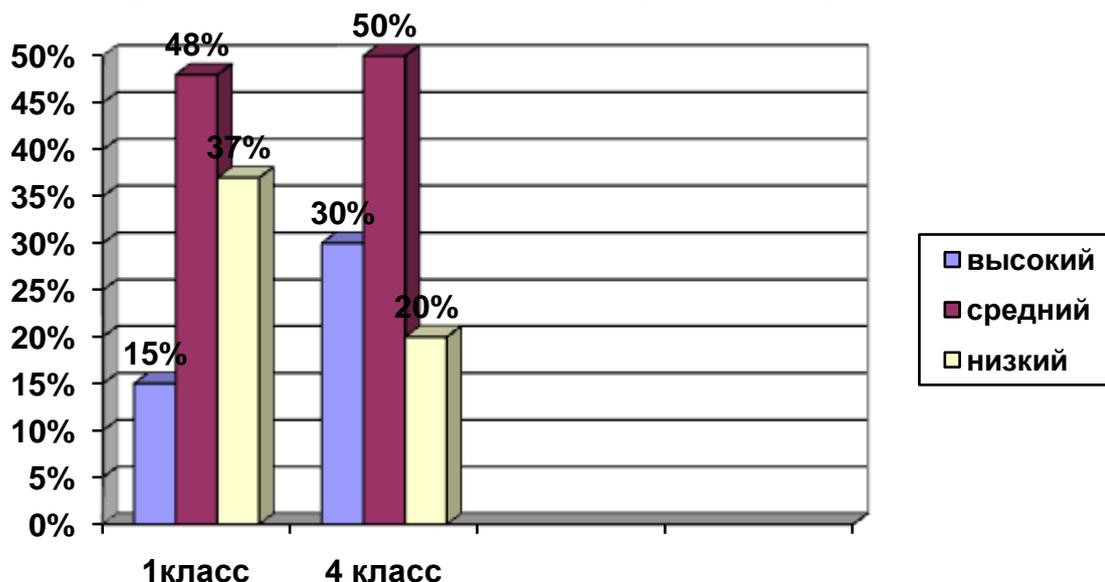
III. Результативность опыта

В 4 классе снова было проведено мониторинговое исследование уровня сформированности ключевых компетенций младших школьников и получены следующие результаты:

Ключевые компетенции	Уровни сформированности ключевых компетенций				Диагностический инструментарий
	Класс	Низкий	Средний	Высокий	
Ценностно-смысловые компетенции	1	35%	50%	15%	Методика «Беседа о школе» (вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера). Методика «Кто я?» (М. Кун). Опросник мотивации.
	4	20%	55%	25%	
Коммуникативные компетенции	1	30%	50%	20%	Методика «Кто прав?» (Г. А. Цукерман). Задания: «Левая и правая сторона» (Ж. Пиаже), «Рукавичка» (Г. А. Цукерман)
	4	15%	50%	35%	
Учебно-познавательные компетенции	1	40%	45%	15%	Индивидуальная и групповая работа (А. Лурия, Л.Цветкова). Методика «Кодирование» в версии А. Панасюка. Индивидуальная работа (Ж. Пиаже, А. Шеминьска).
	4	20%	50%	30%	
Информационные компетенции	1	45%	45%	10%	Методика определения уровня сформированности компонентов учебной деятельности (авторы Репкина Г.В. Заика Е.В.). Анализ заданий
	4	20%	50%	30%	

Результаты сравнительной диагностики сформированности ключевых компетенций

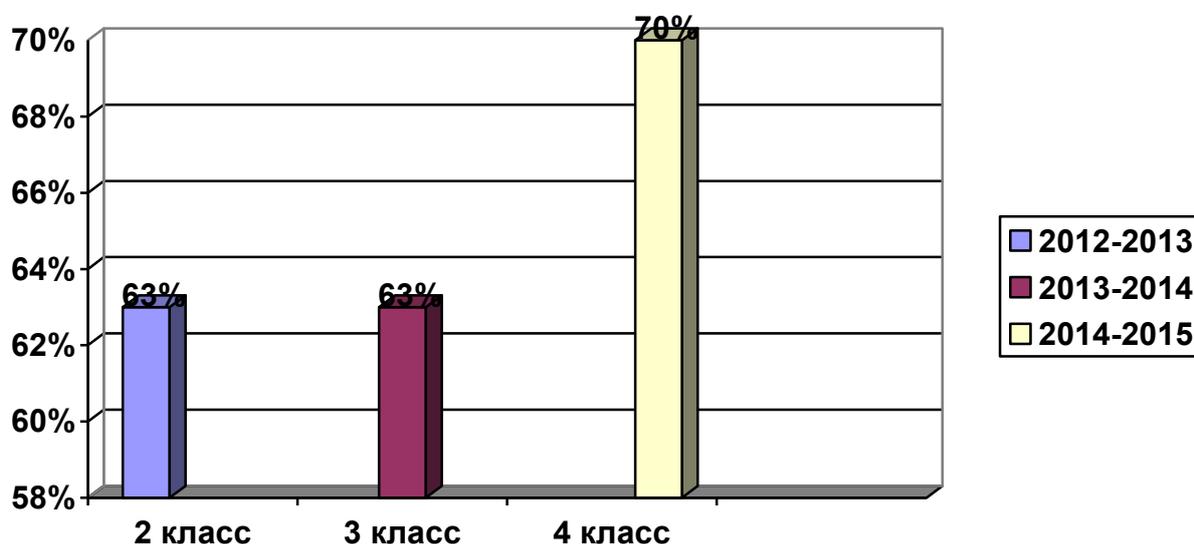
Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»



Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей. Так, из 20 учащихся 4-го класса высокий уровень сформированности ключевых компетенций показали 30% обучающихся, что на 15% выше, чем в 1 классе. Низкий уровень уменьшился на 17% по сравнению с 1 классом.

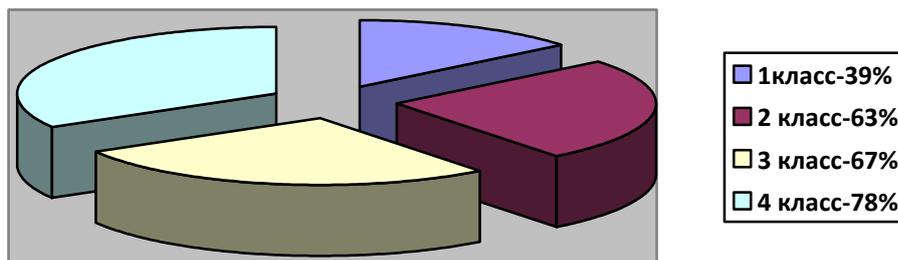
Интегративным показателем сформированности ключевых компетенций является качество знаний учащихся. На диаграмме отмечена динамика качества знаний по литературному чтению за 2012-2015 гг.

Динамика качества знаний 2012-2015 гг.



Реализация системно-деятельностного подхода в практике преподавания позволила раскрыть творческие и познавательные способности учащихся. С каждым годом увеличивается количество учащихся класса принимающих активное участие в Интернет - олимпиадах (ЭМУ- Быстрый раунд, ЭМУ –специалист), предметных конкурсах («Русский медвежонок», «Эврика», «Юный учёный», «Умка», «КИТ»).

Участие учащихся класса в предметных конкурсах и олимпиадах



В 2014-2015 учебном году Шевченко Екатерина стала победителем регионального этапа XIII Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев. (Приложение 4).

Таким образом, полученные в ходе мониторингов результаты свидетельствуют о том, что используемые методы и приёмы системно-деятельностного обучения качественно изменили уровень ключевых компетенций младших школьников, содействовали росту их успешности и социализации в обществе. Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей работы по формированию ключевых компетенций младших школьников.

Можно с полным основанием считать, системно-деятельностный подход – один из мощных педагогических инструментов, которым должен пользоваться учитель.

VI. Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Системно - деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. - М.: 2009. – №4. – 18 с.
2. Каримова Э.Ю. Реализация системно - деятельностного подхода как основа определения требований к результатам образования в рамках ФГОС // Интернет источник: <http://festival.1september.ru/articles/595419/>
3. Кондаков А.М. и др. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2008. – 7с.
4. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5.
5. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. -СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2004.- 3 с.
6. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе // Интернет ресурс: <http://festival.1september.ru/articles/527236/>
7. Хуторской, А.В., Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005.

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

8. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2.
9. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – М., 2006.- 25
10. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании – М.: Чистые пруды, 2007.

VII. Приложения.

Приложение 1

Конспект урока литературного чтения во 2 классе

ШУТОЧНЫЙ ИЛИ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗВ.Ю. ДРАГУНСКИЙ «ЗАКОЛДОВАННАЯ БУКВА»

Цели урока:

Содействовать формированию УУД:

1. *Личностные:* способствовать формированию положительного отношения к школе, полноценного восприятия художественного произведения, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте; уважение к мыслям и настроениям других учащихся, доброжелательное отношение к ним; воспитывать доброту, отзывчивость, чувства ответственности за окружающий мир
2. *Регулятивные:* учить, в сотрудничестве с учителем, менять позиции слушателя, читателя, зрителя, актёров зависимости от учебной задачи; находить варианты решения учебной задачи; адекватно воспринимать оценку своей работы учащимися и учителем.

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

3. *Познавательные*: развивать навык выразительного чтения стихотворений, чтения рассказов целыми словами вслух и про себя, творческие способности учащихся; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); отвечать на вопросы по содержанию и анализу текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы.
4. *Коммуникативные*: учить детей работать парами, группами, индивидуально; воспринимать мнение других учащихся, понимать необходимость использования правил вежливости, уметь контролировать свои действия в классе.

Подготовила: учитель начальных классов Бут Татьяна Ивановна

Оборудование: класс украшен снежинками, карточки в форме снежинок со скороговорками, презентация, лист ватмана, изображение трёх снеговиков, толковый словарь С.И.Ожегова, зрительные метки.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

Ход урока:

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.(2мин)

- Сегодня у нас необычный урок. А о чем мы сегодня будем говорить, вы узнаете, отгадав загадку:

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

Слайд 1

Как вы считаете, с каким временем года будет связана тема нашего урока. (*Зима*)
Посмотрите за окошко, посмотрите на слайд и опишите это время года, используя слова – имена прилагательные. (*ответы детей*)

2. Проверка домашнего задания(5мин)

- Какое задание, связанное с временем года «зима» вы выполняли дома?

-Чему вы научились?(*Читать выразительно*)

-С какой интонацией его следует читать?

Выразительное чтение стихотворения Раисы Адамовны Кудашевой «Зимняя песенка».

-В каких строчках зима показана очень красивой?

-В каких молодой и игривой?

-В каких озорной?

-Голосом выделяйте четные строчки.

Охарактеризуйте чтение товарищей.

По желанию чтение наизусть

3. Подготовка к работе на основном этапе.(5мин)

- Зима заглянула и в наш класс. Посмотрите, как она разукрасила окошки и даже на столы к вам прилетели снежинки.

Ребята, возьмите в руки эти необыкновенные снежинки и прочтите, что написано на них?*(скороговорка)*

Шишки скользкие шуршали,

Шумно шлёпались с сосны.

Слоем снега, словно шалью,

Скроем шишки до весны.

- Кто знает, что такое скороговорка? *(Ответы учащихся: рифмованное предложение, которое надо произносить правильно и быстро)*

- Для чего надо работать со скороговорками. *(ответы детей)*

- Поставьте себе цель к этой работе.

- Чтобы выразительно и правильно читать поработаем язычком, губками, зубками. *(артикуляционная работа)*

Работа в парах со скороговоркой.

Работаем по плану:

Прочитайте скороговорку про себя.

Проговорите вместе шепотом.

Проговорите вместе голосом и чуть быстрее.

Проговорите скороговорку друг другу быстро и четко

Слайд 2

- Ребята, вы поработали в паре, а кто перед всем классом попробует произнести эту скороговорку.

- Как вы оцените свою работу?

- Всегда ли, правильно получается произносить звуки?

- Что плохого в том, что мы неправильно произносим некоторые звуки?

- Какие звуки в нашей скороговорке оказались «непослушными»? А какими прилагательными ещё можно их охарактеризовать? *(волшебные, непокорные)*

- А знакомый нам детский писатель назвал их иначе. По зрительным меткам, развешенным в классе, определите автора и название произведения. (на карточках написаны слова : ВИКТОР, ДРАГУНСКИЙ, ЗАКОЛДОВАННАЯ, БУКВА

- Обобщите полученные данные и сформулируйте тему урока.

- На доске прикреплены слова - помощники, с их помощью давайте поставим себе на урок цель:

Сочинять, фантазировать, отвечать на вопросы, читать по ролям, запоминать, разыгрывать сценки.

- Чем будем заниматься?

- Что нового хотели бы узнать?

Слайд 3

- С творчеством Виктора Драгунского мы знакомы. Какие произведения автора вы знаете?

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

- После прослушивания вы должны ответить на вопрос: правильно ли герои произносили звуки?

Усвоение новых знаний и способов действий (3мин)

- Знакомство с рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква» - прослушивание записи.

Слайд 4

Первичное закрепление (5мин)

- Понравилась ли вам новая история Виктора Драгунского?

- Кто главные герои произведения?

- Как звали ребят?

- Какого они возраста?

- Правильно ли дети произносили звуки?

- Какой звук оказался «заколдованным»?

- Какой буквой этот звук обозначается на письме?

- Ребята, а в реальной жизни могут встретиться заколдованные буквы?

- Как вы думаете, где могут встречаться такие буквы? (в сказках)

- Это произведение рассказ, но здесь есть элементы волшебства. Это произведение включает в себя два жанра: рассказ и сказка.

- Что такое рассказ? (реальные события)

А сказка? (все выдуманно)

- При чтении нам встретились незнакомые слова

На экране появляются слова

- Прочитаем их: *домоуправление, поставить на попа, обломаешь щипц, заактировать.*

- Кто может объяснить значение какого-либо выражения?

- Для чего мы будем объяснять смысл выражений?

- Где можно узнать значение любого незнакомого слова?

- Обратимся за помощью к толковому словарю.

Домоуправление - это организация, которая управляет домами.

Поставить на попу' - поставить вертикально

Обломаешь щипц - острый кончик вершушки.

Заактировать ёлку - составить документ, который называется "акт".

Слайд 5

Самостоятельное чтение рассказа.(5мин)

Дети самостоятельно читают рассказ – жужжащее чтение.

Включение в систему знаний и повторение.(3мин)

- Как вы думаете, этот рассказ смешной или нет? (*да*)

- Почему вы так решили? - А за счет чего? (*смешных слов*)

- Найдите и прочитайте смешные слова и выражения – выборочное чтение

Я немножко поднажал--(прибавить мощь)

Поддавал жару--(делал ситуацию напряженной)

Воспаление мозга --(болит голова)

Полезло на ухо --(мимическое выражение лица)

Давай реветь--(громко спорить)

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Умру от смеха .

- Какие ошибки в речи шофера и дворника вы заметили? (*левея, правея, становь*)
- Почему они так говорили? (*в школе плохо учились*)
- Исправьте их ошибки?

Реализация творческого проекта.(12мин)

- Ребята, закройте глазки и представьте, как разворачиваются события в этом произведении.

- Какие картины разыграло ваше воображение? (*ответы детей*)

- А давайте ваши фантазии воплотим в жизнь и как артисты сыграем целую историю из жизни ребят, и покажем зрителям

- Согласны? (*Да*)

- Но сначала - **физкультминутка**

- Снежинки приглашают нас в снежный хоровод.

Слайд 7

Под музыку ученики исполняют «Танец снежинок». Как только музыка заканчивается, стоящие рядом должны взяться за руки и образовать круг. Так образуются три группы.

Группы снежинок - образовали снеговиков. Их зовут: Режиссер, Художник и Артист. Они помогут воплотить ваши фантазии в жизнь.

Повторим правила работы в группе.

1 группа «Режиссёры» - Сделают афишу к нашему произведению.

На доске прикреплен лист ватмана, к которому будут прикреплены листы, на которых работают учащиеся.

1 лист с пометками: автор, название произведения;

2 лист с пометками: жанр произведения, возраст зрителя;

3 лист с пометками: постановщик, дата и место премьеры;

4 лист с пометками: краткое содержание

2 группа «Художники» - Нарисуют на афишу иллюстрации по произведению «Заколдованная буква»

3 группа «Артисты» - Разыграют сценку по книге Виктора Драгунского «Заколдованная буква»

Учитель оказывает необходимую помощь

Проверка творческой работы:

Выступление каждой группы.

Снеговики внимательно следили за тем как вы дружно, активно и старательно работали и говорят вам – МОЛОДЦЫ!

- Ребята, а для чего в домоуправление привезли ёлку? (приближается Новый год)

А знаете, когда впервые стали отмечать этот праздник?

Работа с текстом: Из истории праздника и ёлки

Приём чтение с пометками или «инсерт»

Пометки :

Знаком «галочка» (v) - отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику.

Знаком «минус» (-) - отмечается то, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) -отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее. Знаком « плюс» (+) - отмечается новое знание, новая информация.	
текст	пометки
Традиция праздновать Новый год с ёлкой появилась в России при Петре I. В 1699 году он издал указ, которым ввел новое летоисчисление - от Рождества Христова, а Новый год повелел праздновать не 1 сентября, а по-европейски - 1 января. Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры, пускать фейерверки, поздравлять друг друга, украшать дома хвойными деревьями.	

Дети читают, а потом отвечают на вопросы:

- Что узнали новое из текста?(ответы детей)
- О чём хочется узнать ещё?(ответы детей)
- О чём думали иначе?(ответы детей)
- В Новый год все люди стараются украсить свой дом. А вы знаете, что случается с ёлкой, когда праздник заканчивается?

Слайд 8

-У каждой вещи есть и обратная сторона. Изнанка новогоднего праздника не так и роскошна. Это вырубка миллионов красивых зеленых деревьев, которые радуют наш глаз всего несколько дней, ну недель, а потом их просто выбрасывают на свалки.

- Какой вариант, сохранения лесных красавиц предложили бы вы? (ответы детей)

- А вот какое решение проблемы нашёл поэт Сергей Михалков

- Стихотворение «В снегу стояла ёлочка» читает наизусть подготовленный ученик

В снегу стояла елочка -
Зелененькая челочка,
Смолистая,
Здоровая,
Полутораметровая.
Произошло событие
В один из зимних дней:
Лесник решил срубить ее! -
Так показалось ей.

Она была замечена,
Была окружена...
И только поздним вечером
Пришла в себя она.

Какое чувство странное!
Исчез куда-то страх...

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Фонарики стеклянные

Горят в ее ветвях.

Сверкают украшения -

Какой нарядный вид!

При этом, без сомнения,

Она в лесу стоит.

Несрубленная! Целая!

Красива и крепка!..

Кто спас, кто разодел ее?

Сынишка лесника!

Рефлексия учебной деятельности(3мин)

-Наш урок подошёл к концу. Чем понравился рассказ «Заколдованная буква»?

- Нужны ли нам такие рассказы? Для чего?

- Как можно ли иначе назвать рассказ?

Давайте вспомним, какую цель мы ставили себе в начале урока?

- Достигли ли мы её?

- Что узнали новое?

- Чему научились?

-Посмотрите, наши снежные друзья - снеговики в шапочках разного цвета: синей, желтой и зелёной.

-Если вам на уроке было сложно, трудно, неинтересно - отдайте свою снежинку снеговiku в синей шапочке;

-Если на уроке у вас было желание работать, но не всё получалось -отдайте свою снежинку снеговiku в желтой шапочке;

-Если у вас на уроке было интересно, всё получалось, словом, всё было замечательно - отдайте свою снежинку снеговiku в зелёной шапочке.

Оценка деятельности учащихся и класса в целом учителем

Информация о домашнем задании:(1-2мин)

Подготовиться к чтению по ролям рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква»

Творческое задание: сочинить новогоднюю историю.

Слайд 9

Список использованной литературы:

Свиридова В. Ю., Литературное чтение. 2 класс. 1- 2 части.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г.

Используется дополнительная литература:

Захарова В. В., Серова М. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – Москва: «ВАКО», 2008 г; к учебнику В.Ю.Свиридовой.

Толковый словарь русского языка С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова, Москва 2008г

Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В.

Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

Из истории праздника *Источник: <http://www.bel.ru>*

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя
общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»
Презентация Атамановой Елены Ивановны, учителя начальных классов МОУ СОШ
№ 19 им. В.М. Казанцева г. Белгорода

Технологическая карта урока литературного чтения.

№	параметр	описание	
1	Учебный предмет, дата	26.10.13 Литературное чтение	
2	Тема урока	Обобщающий урок по «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.	
3	Цель урока	Содействовать формированию умения определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения.	
4	Ожидаемый результат	Предметные результаты	Метапредметные
		Учить элементам анализа художественного текста, умению сравнивать, обобщать.	Личностные УУД - Формировать эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений Регулятивные УУД- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; Коммуникативные УУД- формировать собственное мнение и позицию, умение работать в паре, группе
5	Оборудование	учителю	учащимся
		Портрет А.С. Пушкина, презентация, зрительные метки,	Рисунки, атрибуты к инсценировке

Основные этапы и виды деятельности

Этап урока	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оценка и контроль
Мотивация	Эмоциональный настрой Создание ситуации успеха, интеллектуальная разминка	Прозвенел звонок для нас, Все зашли спокойно в класс. Встали все у парт красиво Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. Вижу класс наш хоть куда, Мы начнем урок - пора Речевая разминка Какие умения отрабатываем при работе с данной чистоговоркой? Для чего нам это надо?	Работа в парах с чистоговоркой. <i>Сказка – кладезь, ясный свет, На любой вопрос – ответ. Добрый молодец, давай Книгу сказок открывай!</i>	Оценка высказываний учителем

		Случайно ли я взяла такую речевую разминку	<p>Работаем по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте скороговорку про себя. • Проговорите вместе шепотом. • Проговорите вместе голосом и чуть быстрее. • Проговорите скороговорку друг другу быстро и четко <p>Что обозначает слово кладезь? Это слово устаревшее и сейчас в нашей речи не употребляется. Обратимся к толковому словарю: Кладезь- колодец. Объясните смысл чистоговорки: Как из колодца мы черпаем воду, без которой не может обойтись человек, так из сказок мы берем необходимые знания.</p>	
Введение в тему урока. Постановка учебной задачи	Создание условий для определения темы урока, формулирования целей.	<p>О чем продолжим разговор на уроке? Сформулируйте тему урока. На какие вопросы вы хотели бы получить ответ? На доске прикреплены слова - помощники, с их помощью давайте поставим себе на урок цель:</p> <p>А для чего нам надо заниматься такими видами деятельности? Наш урок пройдет в необычной форме. Сегодня мы с вами будем исследователями «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. Во время урока вы должны внимательно следить за ответами</p>	Исследовать, рассказывать о героях сказки, отвечать на вопросы, читать по ролям, запоминать, разыгрывать сценки.	

		<p>товарищей и оценить их. Средством оценки будут яблочки трех цветов. Работать будем в группах. Каждая группа должна была подготовить задание по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» Послушаем их ответы и будем заполнять исследовательскую страницу. Кто автор «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»? Что вы знаете о его жизни и творчестве. Кто может добавить?</p> <p>К какому виду сказок можно отнести сказку? Докажите. – Сколько раз Елисей просил о помощи? <i>(Троекратный повтор, характерный для волшебных сказок, волшебные предметы)</i></p> <p>Что можно сказать о внешней красоте Царицы и Царевны. Почему автор их показывает обеих красивыми? А внутренний мир у них одинаковый? Можно ли Царицу назвать красивой во внутреннем мире? Оцените внутренний мир Царицы и Царевны. Почему Какими словами можем выразить отношение царицы к царевне? (Ненависть, зависть.) Обладает ли добрый человек такими качествами. С кем только была приветлива Царица» -Прочитаем, как разговаривала Царица с волшебным зеркальцем. Меняет ли она свое отношение к зеркалу.</p>	<p>1 группа - рассказ об авторе</p> <p>Выставка книг и рисунков.</p> <p>2 группа- составить характеристику Царицы и Царевны.</p> <p>Работа с эпизодами сказки</p> <p>Работа с эпизодами сказки</p>	<p>Взаимооценка</p> <p>Взаимооценка</p> <p>Взаимооценка</p> <p>Взаимооценка</p>
--	--	---	--	---

		<p>В сказке встретилось много положительных и отрицательных черт характера. Эти качества написаны на зеркальцах, которые развешены в классе. Как вы считаете, все ли качества нам нужны? Положительные качества прикрепим на доску, а отрицательные – отправим в волшебный мешок, чтобы они никогда не появлялись в нашем классе.</p>		
<p>Подведение итогов. Итоговая рефлексия.</p>		<p>Давайте вспомним, какую цель вы ставили себе в начале урока? - Достигли ли мы её? - Что узнали новое? - Чему научила нас сказка?</p> <p>На уроке мы были исследователями «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях», а теперь пришло время оценить работу. На столе 3 яблока, на которых написано:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самый лучший чтец... • Самый лучший артист..... • Самый лучший исследователь.... 	<p>Чтение стихотворения про доброту: Когда по склонам вечной суеты Бежать от неудач устанешь люто, Направь шаги тропой Доброты И радость помощи найти кому-то Как бы жизнь не летела- Дней своих не жалей, Делай доброе дело Ради счастья людей. Чтобы сердце горело, А не тлело во мгле, Делай доброе дело – Тем живем на земле.</p>	<p>Оценка деятельности учащихся и класса в целом учителем</p>

Домашнее задание		Разгадать кроссворд		
------------------	--	---------------------	--	--

Приложение 3

Технологическая карта урока литературного чтения.

№	параметр	описание	
1	Учебный предмет, дата	.11.13 Литературное чтение	
2	Тема урока	Поэтические открытия в авторской сказке С.Г. Козлова «Как поймать облако»	
3	Цель урока	Содействовать формированию умения определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения.	
4	Ожидаемый результат	Предметные результаты	Метапредметные
		Учить элементам анализа художественного текста, умению находить художественные выразительные приемы, используемые автором.	Личностные УУД - Формировать умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности. Регулятивные УУД- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; Коммуникативные УУД- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе. формировать собственное мнение и позицию, умение работать в паре, группе
5	Оборудование	учителю	учащимся
		презентация, зрительные метки,	Рисунки, атрибуты к инсценировке

Основные этапы и виды деятельности

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района
Белгородской области»

Этап урока	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оценка и контроль
Мотивация	<p>Эмоциональный настрой</p> <p>Создание ситуации успеха, интеллектуальная разминка</p> <p>Проверка домашнего задания</p>	<p>Прозвенел звонок для нас, Все зашли спокойно в класс. Встали все у парт красиво Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. Вижу класс наш хоть куда, Мы начнем урок - пора</p> <p>Начнем урок с проверки домашнего задания. Как всегда мы должны следить за работой всех учащихся, а оценивать их работу будем при помощи звездочек.</p> <p>На прошлом уроке мы познакомились с поэтическими произведениями. Афанасия Фета и Евгения Евтушенко. -Какие литературные приёмы использовали авторы для передачи чувств, образов. -Что такое сравнение?</p> <p>- Что такое эпитет?</p> <p>-Что такое олицетворение?</p>	<p>Сравнение – образное выражение построенное на сопоставлении одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого. Сравнения помогают глубже, ярче раскрыть описываемый предмет или человека.</p> <p>Эпитет (греч. «эпитетон» – приложение) – образное художественное определение свойств предмета. Употребление эпитетов делает нашу речь более яркой, точной, красочной и выразительной.</p> <p>Олицетворение – литературный приём, когда неживому объекту приписывают</p>	

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района
Белгородской области»

		Творческое задание «Проба пера»	свойства живых существ. Олицетворение используется при описании явлений природы, окружающих человека.	Взаимооценка
Подготовка к работе на основном этапе		Речевая разминка Какие умения отрабатываем при работе с данной скороговоркой? Для чего нам это надо? Случайно ли я взяла такую речевую разминку.	Работа в парах со скороговоркой. <i>Испугались медвежонка. Ёж с ежихой и ежонком.</i> Работаем по плану: <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте скороговорку про себя. • Проговорите вместе шепотом. • Проговорите вместе голосом и чуть быстрее. • Проговорите скороговорку друг другу быстро и четко 	Оценка высказываний учителем
Введение в тему урока. Постановка учебной задачи	Создание условий для определения темы урока, формулирования целей	С какими литературными героями встретимся на уроке? -В каком произведении мы с ними уже встречались? Работая группами, составим кластер к изучаемому произведению: 1 группа - выбрать автора из предложенных 2 группа – выбрать жанр произведения из данных 3 группа- выбрать название произведения -Кто автор произведения? -В каком жанре писал Сергей Козлов для	Автор, авторское отношение к	

		<p>детей? - Назовите признаки авторской сказки?</p> <p>Что вы знаете о жизни и творчестве Сергея Григорьевича Козлова?</p>	<p>происходящему, пейзажные детали.</p> <p>Сергей Григорьевич в Москве. Свои первые стихи он написал, когда учился в школе. До того как стать писателем, был рабочим в типографии, токарем, учителем пения, кочегаром на паровозе, ездил в геологические экспедиции и водил экскурсии в пушкинском Музее-заповеднике Михайловское.</p> <p>Сергей Григорьевич Козлов, написал более 30 книг для детей, двух десятков пьес для кукольных театров. По его сценариям снято более 20 мультфильмов. Его книги изданы на многих языках мира.</p> <p>В самом начале своего творческого пути писатель придумал Медвежонка, Зайца и Ежика. Истории о них он сочинял всю жизнь, так что постепенно появился целый сказочный мир. Там каждый зверек живет в своем доме, запасает еду и дрова, топит печку, смотрит на огонь, слушает дождь и ветер. Когда захотят, зверьки ходят друг к другу в гости, угощают друг друга грибами, яблоками и чаем с медом, если погода теплая — гуляют возле реки и до темноты сидят у кого-нибудь на крыльце.</p> <p>Сергей Григорьевич Козлов не просто талантливый писатель и поэт, он сказочник. Написал много сказок в прозе – весёлых и грустных, забавных</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Почему вы выбрали название «Как поймать облако», а не название «Как поймать рыбку», или название «Как поймать мышку» Сформулируйте тему урока.</p> <p>На какие вопросы вы хотели бы получить ответ? На доске прикреплены слова - помощники, с их помощью давайте поставим себе на урок цель и сформулируем шаги, которые необходимо сделать для достижения цели. А для чего нам надо заниматься такими видами деятельности?</p>	<p>и серьёзных. В них много фантазии, выдумки, озорства. Ведь настоящий сказочник должен обладать волшебством: он может быть весёлым и печальным, задумчивым и лукавым, но всегда по-настоящему детским, а значит мудрым Выставка книг</p> <p>Мы познакомились с произведением С. Козлова «Такое дерево» и знаем, что Ёжик и Медвежонок – романтики. А романтики могут поймать и облако.</p> <p>Знакомиться со сказкой, исследовать, рассказывать о героях сказки, отвечать на вопросы, читать по ролям, запоминать, разыгрывать сценки.</p>	
<p>Усвоение новых знаний и способов действий.</p>		<p>Сергей Козлов придумал очень забавных и трогательных героев - Ёжика и Медвежонка. Они ходят друг к другу в гости, читают стихи великих поэтов. Ёжик любит смотреть на звёзды, а Медвежонок водит знакомство с Солнечным зайцем и знает, как пережить время. Можно долго рассказывать про приключения этих героев, но лучше прочитать книгу или её послушать.</p>		<p>Взаимооценка</p> <p>Взаимооценка</p>

		<p>Вы хотели бы встретиться с Ёжиком и Медвежонком? Знакомство со сказкой «Как поймать облако» пр3. Сейчас мы послушаем ещё одну историю из жизни Ёжика и Медвежонка. Следим за чтением. Перед чтением поставим себе цель: что мы должны подметить в диалогах героев?</p> <p>Интересно, чем закончилась история рыбалки Ёжика и Медвежонка? Концовку истории прочитаете жужжащим чтением. -Что особенно понравилось в тексте, показалось поэтичным, красивым или заставило улыбнуться? Удалась ли у друзей рыбалка? -Назовите главных героев сказки? -Охарактеризуйте их.</p> <p>-Что больше всего привлекает вас в героях? Какие качества друга больше всего ценны</p> <p>Удивительно то, что сказка не содержит каких-то ярких событий, резких переломных моментов. Повествование течет спокойно, ровно, неторопливо, поскольку о главном в жизни не говорят быстро, суетливо и громко. Перед нами</p>	<p>Ёжик рассудительный, задумчивый, немного мечтательный, тактичный. Медвежонок добрый, доверчивый, простодушный, предан Ёжику, восхищается им. Их дружба, преданность друг другу. Они разные, но именно это их объединяет. Ёжик и Медвежонок учат нас ценить дружбу, своих друзей.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>сказка, а значит, в ней есть сюжет, который представлен несколькими эпизодами, связанными между собой основной мыслью автора.</p> <p>- Какая основная мысль данной сказки? Только романтики могут поймать луну, звёзды, солнце. Такой приём в литературе называется – иносказание.</p> <p>- Можно ли в авторской сказке выявить элементы характерные для народной сказки: завязка, кульминация, развязка? -Докажите, что Ёжик и Медвежонок серьёзно относились к возможности поймать облако? А почему? -Какое чудо произошло благодаря этой вере?</p> <p>В рассказах Сергея Козлова много историй с Медвежонком и Ёжиком. В одной из истории они катаются на облаках и приглашают нас с ними отдохнуть.</p>	<p>Дружба Ёжика и Медвежонка овеяна романтикой: они увлечены общим делом.</p>	
<p>Включение нового в активное использование в сочетании с ранее изученным.</p>	<p>Работа с эпизодом сказки</p>	<p>Физкультминутка.</p> <p>А сейчас поработаем с эпизодами сказки и прочитаем по ролям.</p> <p>Но прежде чем читать, давайте вспомним как читать слова Ёжика, Медвежонка?</p> <p>Работать будем по группам. Вспомним правила работы в группе.</p> <p>1 группа- завязка 2 группа-кульминация 3 группа-развязка</p> <p>Найдите заданные вам эпизоды и распределите роли.</p>		<p>Оценка высказываний учителем</p> <p>Взаимооценка</p> <p>Взаимооценка</p>

	Словесное рисование	<p>Охарактеризуйте чтение.</p> <p>В сказке герои поймали луну, звёзды и солнышко. Найдите в тексте слова, их характеризующие. В классе на стенах развешены зрительные метки, на которых написаны эпитеты характеризующие луну, звёзды и солнышко. Давайте их соберём группами:</p> <p>1 группа- эпитеты относящиеся к солнышку</p> <p>2 группа- эпитеты относящиеся к луне</p> <p>3 группа- эпитеты относящиеся к звёздочкам (Звучит музыка «Облака»)</p>	<p>Солнышко- багряное, золотистое, лучистое, ослепительное, пурпурное, румяное, сверкающее янтарное, великолепное, ласковое, ликующее, приветливое.</p> <p>Луна- двурогая, серповидная, зеркальная, огненная, серебристая, сияющая, туманная, тусклая, величавая, величественная, задумчивая, ласковая, магическая</p> <p>Звёздочки-алмазные, голубая, жемчужные, изумрудные, мерцающие, сияющие, хрустальные, яркие, ясные, недостижимые, неисчислимы, путеводные.</p>	
Подведение итогов. Итоговая рефлексия.		<p>Давайте вспомним, какую цель вы ставили себе в начале урока?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Достигли ли мы её? - Что узнали новое? - Чему научила нас сказка? <p>Ребята, а какой девиз нашего класса: Наша дружба- соль всего: один за всех и все за одного.</p>	<p>Чтение стихотворения про дружбу: Так давайте, давайте дружить, Пусть не раз нам стихи эти вспомнятся. Если дружбой всегда дорожить, То любое желанье исполнится.</p>	Оценка деятельности учащихся и класса в целом учителем

Бут Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района
Белгородской области»

Домашнее задание		<p>На уроке мы были исследователями сказки, а теперь пришло время оценить работу. На столе 3 звёздочки, на которых написано:</p> <ul style="list-style-type: none">• Самый лучший чтец...• Самый лучший артист.....• Самый лучший поэт... <p>Выразительно читать сказку «Как поймать облако» Сергея Козлова и творческое задание нарисовать иллюстрацию к сказке.</p>		
------------------	--	---	--	--



ДИПЛОМ

НАТРАЖДАЕТСЯ

Шевченко Екатерина,

*обучающаяся 4 «Г» класса Вейделевской средней школы,
победитель*

*муниципального этапа XIII Всероссийского
интеллектуального марафона учеников - занковцев
(руководитель Бут П. И.)*

*Начальник
управления образования*



В. С. Решетникова

Приказ от 03. 02. 2015 г. №50

