

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Вейделевская средняя общеобразовательная школа
Вейделевского района Белгородской области»**

*Выступление на областном практико-
ориентированном круглом столе
«Особенности реализации программы
внеурочной деятельности «Гимнастика для
ума» в образовательных организациях г.
Белгорода и Белгородской области» по
теме:*

**«Развитие языковой интуиции и
образного мышления младших
школьников средством реализации курса
«Гимнастика для ума»».**

Подготовила учитель
начальных классов

Бут Татьяна Ивановна

2015 г

Развитие языковой интуиции и образного мышления младших школьников средством реализации курса «Гимнастика для ума»

Речь - это канал развития интеллекта...

Чем раньше будет усвоен язык,
тем легче и полнее будут усваиваться знания.

(психолог Н.И. Жинкин)

Речь - основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации.

Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются также в речевой деятельности. С самых первых дней обучения ребенка в школе необходимо пробуждать у него интерес к богатейшим возможностям русского языка, вырабатывать чутье к языку, любовь к слову. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, тем содержательнее и полноценнее взаимоотношения между детьми и взрослыми, тем активнее происходит психическое развитие ребенка. Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время определены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, обозначены проблемы речевого общения. В связи с этим актуальным становится поиск путей формирования языковой компетенции младших школьников. Для меня как учителя начальных классов очень важно своевременно показать ученикам, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир русского слова, мир родной речи. Безусловно, на уроках русского языка и литературного чтения ведется определённая работа, однако времени на это отводится недостаточно. Компенсировать недостаток количества часов учебного плана позволяет курс внеурочной деятельности «Гимнастика для ума».

При организации занятий этого курса для меня основополагающими являются такие ценностные ориентиры, как:

- развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;
- развитие представлений о различных методах познания языка;
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

Так как занятия проходят во второй половине дня, я стремлюсь организовать деятельность таким образом, чтобы ребята чувствовали себя свободно, раскованно, были открыты для беседы, сотрудничества, чтобы они шли на занятия с желанием узнать новое и поделиться с товарищами своими секретами, языковыми «находками», при этом очень важна детская мотивация. Перед выполнением разного вида заданий ставлю перед учениками вопрос: зачем мы выполняем такие упражнения, для чего нам это надо? Приятно слышать, когда из уст ребят звучит: Чтобы наша речь была богаче, ярче, выразительнее.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды и формы работ: игровые элементы, занимательные игры и задания, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, сказки. Стремлюсь обыграть новое понятие таким образом, чтобы дети сами определили тему занятия, самостоятельно пришли к выводу. Так, занятие по теме «Разлибуки, или однобукковые отличники» начинаю с загадок:

Трав копытами касаясь, Прошла по лугам, по полям и лесам,
Ходит по лесу красавец, Припасы она заготовила нам,
Ходит смело и легко, Упрятала их в погреба, в закрома.
Рога раскинув широко Сказала: «За мною нагрянет зима!»

(олень)

(осень)

На доске вывешиваются слова-отгадки. Предлагаю ребятам их сравнить. Ответы такие: слова отличаются одной буквой. Тогда я прошу придумать название для слов, которые отличаются одной буквой и сформулировать тему занятия. Сравнивая свои ответы с названием темы занятия в учебнике, ребята поначалу были удивлены такими формулировками, но они заинтересовались, это им понравилось, и они стали проявлять больше фантазии, выдумки в определении темы.

Новый материал лучше запоминается, если ребенок узнал о нём в процессе деятельности. Стремясь реализовывать системно-деятельностный подход, при знакомстве с понятием «омонимы» предлагаю учащимся нарисовать косу. Рассматривая рисунки, дети обращают внимание, что у одних учащихся нарисована причёска девочки, у других - орудие труда, кто-то и песчаную отмель изобразил. Прошу подписать, что изображено на рисунках. Все дети пишут слово коса. Сравнивая написание и значение слов, мы в сотрудничестве определяем тему занятия – «Омонимы». Для закрепления этого понятия работаем со стихотворением Б. Гольдберга «Сколько кос на свете?»

В море суши полоса называется коса.

И у девушки коса, цвета спелого овса.

На траве лежит роса,- косит травушку коса.

У меня один вопрос: сколько есть на свете кос?

Затем организую работу в группах: каждой группе дается стихотворение, в котором необходимо найти слова-омонимы. (А. Шабает «Норка у норки», В. Лившиц «Два ключа», Г. Шмань «Лисичка»). Завершается занятие разыгрыванием сценки по рассказу Н. Сладкова «Овсянка». Поработав таким образом с понятием «омонимы», можно с уверенностью сказать о хорошем усвоении материала.

Для закрепления таких понятий, как: логогрифы, анаграммы, организую работу в парах. Ребята с удовольствием играют в лексические игры: «Буква потерялась» (пенал-пена, пруд-пуд), «Слово рассыпалось» (соринка-росинка), «Грамматическая арифметика» (Боб+уста= день недели); совершают чудесные превращения слов и самостоятельно придумывают аналогичные задания. Для работы в группе подбираю слова для игры «Эхо».

Ведущий называет слово, а учащиеся хором называют конец слова так, чтобы получилось новое слово: смех, олень, клещ, мель, снаряд.

На каждом занятии создаю условия для развития способностей учащихся к анализу языковых понятий, выделения существенных и несущественных признаков предметов. Этому способствует работа с различными видами словарей, при которой ребята становятся настоящими исследователями родного языка.

Одним из самых любимых заданий для детей являются загадки. Они развивают образное мышление, приучают выделять существенные признаки, учат рассуждать, анализировать, делать выводы. Загадки в рисунках, или ребусы на основе знаково- символических средств приучают осуществлять поиск и выделять необходимую информации. На основе данного материала была организована работа над проектом. Каждый ученик подготовил загадку или ребус о школе, школьных принадлежностях, красочно оформил работу. Некоторые ребята сочинили свои загадки. Все работы, выполненные учениками, вошли в сборник «Удивительный мир загадок». Увидев результат совместной работы, ребята воодушевились, у них словно «выросли крылышки», и они смелее, активнее стали работать на занятиях. Разнообразные творческие работы, которые я предлагаю детям, развивают их воображение; пробуждают наблюдательность, увлекают ребят в мир фантазии. И незаметно для самих детей меняется их позиция: они уже не ученики, а авторы акростиха или загадки в стихах. Внушаю ребятам, что ошибиться это не стыдно и не страшно, что каждый имеет право на ошибку, что не ошибаются лишь те, кто не работает, и надо уметь признавать свои ошибки, стремиться исправлять их. Выступают ученики и в роли слушателей-критиков. С первых дней обучения приучаю учащихся оценивать ответ товарища в сравнении с его же ответами на прошлых занятиях и комментировать что удалось, а над чем стоит еще поработать. При неудачных ответах прошу выполнить самооценку своего ответа, указать причину плохого ответа. Анализируя свои ответы и ответы товарищей, ребята приучаются быть внимательными к родному слову, бережнее с ним обращаться.

Не так уж много времени мои ученики изучают факультативный курс «Гимнастика для ума», но я замечая, как постепенно у детей формируется языковая интуиция, как у них возрастает живой неподдельный интерес к занятиям, как обогащается речь, многие слова, ранее им не известные, входят в их активный словарный запас, они готовы к поиску, к творчеству, к деятельности. Все это приводит к формированию ключевых компетенций у младших школьников, что очень ценно при современных целях образования.