

Конспект урока изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС «Древние образы в современных народных игрушках». (5 класс)

Тип урока: изучение нового учебного материала.

Форма урока: комбинированный.

Метод: частично-поисковый

Цель урока - научиться определять тему урока и ставить задачи для изучения нового материала; формировать навыки работы с учебником и в группах с учениками; направить усилия учащихся на восприятие и создание художественных образов игрушек в традициях различных народных промыслов.

Задачи урока:

Образовательные:

- знакомство учащихся с современными народными игрушками, такими как Дымковская, Филимоновская и Каргопольская игрушки;
- осваивание характерных для того или иного промысла основных элементов народного орнамента и особенностей цветового строя;
- формирование умений правильно называть игрушки ведущих народных художественных промыслов;
- формирование умений находить нужную информацию из предложенного текста, отвечать на вопросы, используя учебник.

Развивающие:

- осуществление системно-деятельностного подхода;
- формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
- развитие творческой и познавательной активности, художественной фантазии и вкуса;
- развитие умения овладевать приемами создания выразительного орнамента с опорой на народные традиции;
- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к Родине на примере изучения ведущих народных промыслов;
- привитие интереса к декоративно-прикладному искусству, бережное отношение к традициям народа;
- взаимодействие учащихся в группах, парах: развитие уважения друг к другу.

Оборудование:

- ПК; мультимедийный проектор; мультимедийная презентация к уроку; мультимедийная презентация к физкультминутке «Танцевальная», формы игрушек и полосы из бумаги под роспись.

Структура урока:

- 1) Организационный этап.
- 2) Актуализация знаний.
- 3) Постановка учебной задачи.
- 4) Физ. минутка.
- 5) Закрепление изученного материала.
- 6) Практическая работа. Выставка работ.
- 7) Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).
Выставление оценок за урок.
- 8) Информация о домашнем задании (комментирование)

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.</i>
1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности	<i>Приветственное слово учителя:</i> Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: ДОБРОЕ УТРО! ДОБРОЕ УТРО солнцу и тишине! ДОБРОЕ УТРО доверчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера! (Слайд 1)	<i>Приветствие учащихся.</i>	Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные. Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.

	Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: ДОБРОЕ УТРО! ДОБРОЕ УТРО солнцу и тишине! ДОБРОЕ УТРО доверчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера! Улыбнись новому дню! Давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем друг другу доброго утра. <i>Настрой на урок</i> Проверь, дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, Всё ль в порядке, (Слайд 2) Все ли правильно сидят? <i>Девиз урока</i> Один за всех в ответе. И все за одного! Хотим всё знать на свете! Не страшно ничего! (Слайд 3)		
2.Актуализация Знаний.	Приём «Отсроченная отгадка» - Как только человек родился, рядом с ним начинают появляться множество предметов, необходимых ему. Но	<i>Угадывают, о каком предмете шла речь в рассказе.</i>	Принцип деятельности. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала). Принцип целостности.

	только эти предметы помогают маленькому человеку примерить на себя роль взрослого, стать главным. Иногда эти предметы сопровождают человека всю жизнь, становятся его профессией или увлечением... (В результате целого ряда вопросов дети приходят к ответу – игрушка). (Слайд 4) - А игрушки бывают самые разные: Все игрушки не простые, А волшебно расписные. Белоснежны, как березки, Кружочки, клеточки, полоски – Простой, казалось бы, узор, Но отвести не в силах взор. (Слайд 5) - Есть удивительная профессия, которая пришла к нам с давних времён и существует до сих пор – игрушечных дел мастер. Как вы думаете, из каких материалов создавались первые игрушки? (Слайд 6) Долгое время сохранялись в народной игрушке следы её древнего культового назначения. Погремушки и свистульки отгоняли от ребенка злых духов, куклы олицетворяли собой плодородие, были залогом семейного счастья. Красный конек, слуга солнца, приносил на землю благодать, птица	<i>Отвечают на поставленный вопрос</i>	УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование) ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.
--	---	---	--

	«отпирала» весну и теплое лето, козел покровительствовал урожаю. (Слайд 7) Керамические фигурки - вылепленные руками, без каких-либо специальных приспособлений, древнейшие игрушки. Изготавливали их, чтобы задобрить духов-охранителей человека, спасти и приумножить его жилища, скот и посевы. Древние образы сохранились и в современных народных игрушках. Какие образы мы можем увидеть в современных народных игрушках? (Слайд 8) - Итак, тема нашего сегодняшнего урока... (Слайд 9) - Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель. Что сегодня предстоит нам выяснить? В глубокой древности глиняные игрушки создавались не только ради забавы, но и как часть древних обрядов. Их дарили друг другу на	<i>Отвечают на вопросы. (образы коня, птицы, березины «Макошь»)</i> Формулируют тему «Древние образы в современных народных игрушках» Формулируют цель урока: в течение этого урока мы должны выяснить, какие названия имели современные народные игрушки, их особенности в орнаментах, форме, цветах, Родина народных игрушек; научиться передавать орнамент и цвет в ходе практической работы.	
--	--	---	--

3. Постановка учебной цели.	праздники и наполняли свой дом. Игрушки обладали магической силой и в представлении наших предков оберегали людей от всякого зла. Сегодня мы с вами познакомимся с росписью глиняных игрушек. Декор их тоже отличается, как и пластическая форма. В глиняной игрушке живут образы, уже знакомые нам: конь, птица, берегиня, живущие в памяти народа и продолжающие его древние традиции. (Слайд 10) Приём «Постановка проблемы» Осваивая тему урока, нам будет необходимо изучить несколько видов народной игрушки, выявить их особенности. (Слайд 11) Приём «Своя Опора» Обучающие делятся на 3 группы по 4 человека. Каждой группе предлагается, используя учебник, подготовить краткие сообщения, о народных игрушках заполняя таблицу отличительных особенностей народных глиняных игрушек. 1 группа – Дымковская игрушка 2 группа – Филимоновская игрушка 3 группа - Карпогольская игрушка	<i>Учащиеся разделяются по группам и подбирают нужную информацию для описания народной игрушки. Работают с учебником по изобразительному искусству, выписывают определения в таблицу.</i>	
---	--	--	--

	Отличительные особенности народных глиняных игрушек: Выступление начинается со слов: «Мы разобрались в теме Дымковская игрушка» <table border="1"> <tr> <td>1. Название народной глиняной игрушки 2. Родина глиняных игрушек. 3. Какие фигуры лепились из глины?</td><td>форма</td><td>орнамент росписи (узор)</td><td>основные цвета, используемые в росписи</td></tr> <tr> <td>1. 2. 3. Няньки-кормилицы с детьми на руках, лисички-всадники, (перечислить дальше)</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1. Название народной глиняной игрушки 2. Родина глиняных игрушек. 3. Какие фигуры лепились из глины?	форма	орнамент росписи (узор)	основные цвета, используемые в росписи	1. 2. 3. Няньки-кормилицы с детьми на руках, лисички-всадники, (перечислить дальше)					
1. Название народной глиняной игрушки 2. Родина глиняных игрушек. 3. Какие фигуры лепились из глины?	форма	орнамент росписи (узор)	основные цвета, используемые в росписи								
1. 2. 3. Няньки-кормилицы с детьми на руках, лисички-всадники, (перечислить дальше)											
4. Усвоение новых знаний. 5. Физ. Минутка	Приём “Рюкзак” Сейчас каждая группа в составе 4 человек, используя таблички, расскажите о своей народной игрушке. (Слайд 12, 13, 14) Физкультминутка: «Танцевальная»  Задание: Приведи в соответствие: подобрать название и картинку,	Дети выступают с краткими сообщениями по своей теме: «Я разобрался в теме (название игрушки) игрушка» <i>Выполняют физкультминутку</i> <i>Ответы учащихся</i>	Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные (умение извлекать информацию в соответствии с учебной задачей; овладеть умением творческого видения с позиций народного мастера, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более								

которая соответствует данному промыслу.

(Слайд 15)

Задание: Представлены орнаменты к народным игрушкам. Надо правильно назвать народную игрушку.

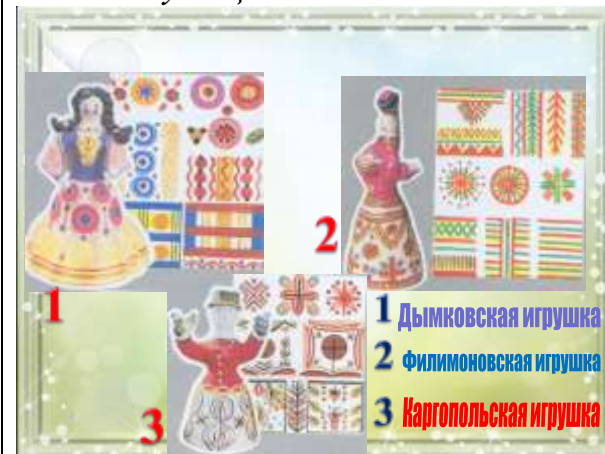
(Слайд 16)

6. Практическая работа

У вас на столах находятся формы народных игрушек. На нее надо нанести орнамент, который соответствует вашей игрушке, выполнить узоры в цвете.



Ответы учащихся



Практически работают над формочкам народных игрушек, полочек для выставки, с нанесением на них соответствующий орнамент.

высоких и оригинальных творческих результатов. коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; умение слушать и вступать в диалог; осуществлять поиск и выделение необходимой информации: ЦЕЛЬ: развивать умения применять новые знания.

[illegible]

	<i>уроке.....</i> Заполним рефлексивную мишень. <i>У меня хорошее настроение, так как у меня все получилось.</i> <i>На уроке я работал активно.</i> <i>Своей работой на уроке я доволен.</i> <i>У меня были затруднения</i> <i>Мне было скучно на уроке.</i> (Слайд 19) - Молодцы, ребята, благодарю вас за активную работу на уроке. Выставление оценок	<i>Учащиеся заполняют рефлексивную мишень</i>	самооценка. УУД: регулятивные (соотносить цели и результаты своей деятельности. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы)
8.Домашнее задание	Создать из пластилина образ игрушки, сохраняя традиции промысла, используя учебник. (Слайд 20)	<i>Запись учащимися задания в дневники</i>	

Использованные источники.

1. Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.